الاثنين والدنيا

العدد ٣٢٠ – ٢٩ يوليو ١٩٤٠

٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣٥٩ – No. 320



شعار النازية

– سلام يتخلله دم ودمار

١٠١ نكتة عن الحرب والغارات

فى هذه الأيام العصيبة التى اشتد فيها الخطر على مصر باحتمال امتداد الحرب اليها ، يجب ألا ندع سبيلا للتشاؤم ينفذ منه الى نفوسنا ، وأن نعد أنفسنا لاحتمال الشدائد مبتسمين متفائلين

وترفيها عن نفوس قرائها ، اعدت « الاثنين » مسابقة عن الطف نكتة عن الحرب والغارات

فبادر أيها القارى ، ورفه عن نفسك ، واشترك فى هذه المسابقة اللطيفة

أرسل الى « الاثنين » فى موعد لا يتجاوز ١٠ أيام من تاريخ هذا العدد - الطف نكتة سمعتها عن الحرب والغارات لعلك تفوز باحدى الجوائز الثمينة ، واكتب على الظرف « مسابقة نكت الحرب » بعنوان الاثنين بوستة مصر العمومية

الجائزة الاولى : ١٠٠ قرش نقدا - الجائزة الثانية : اشتراك لمدة سنة فى « الاثنين » - الجائزة الثالثة : اشتراك لمدة ٦ اشهر فى « الاثنين » - الجوائز من الرابعة الى العاشرة : كتاب العرب والاسلام

يانصيب الاثنين

الجوائز

- ٣٠ جنيها الجائزة الاولى
- ٢٠ جنيها الجائزة الثانية
- ١٠ جنيهات الجائزة الثالثة
- ٤٠ جنيها قيمة ٤٠ جائزة لكل منها جنيه
- ١٠٠ جنيه مجموع الجوائز

- السحب يقام علنا بدار جمعية الاسعاف بالقاهرة يوم ٢ اكتوبر ١٩٤٠ ، تحت اشراف مندوب وزارة الداخلية
- والجوائز تسلم فورا مقابل تسليم الغلافات التى تحمل النمر الفائزة
- واذا لم يظهر أحد الفائزين يعاد السحب مرة أخرى

احتفظ بأكبر عدد من غلافات « الاثنين » واضمن لنفسك الربح

أسرار الأسبوع

يكشفها «مندوبون فوق العادة» بمجلة الاثنين

خطوة موفقة

رغب بعض ذوى الشخصيات البارزة فى تأليف هيئة مصرية خالصة تعنى بدراسة الموضوعات التى تمس العلاقات بين مصر وانجلترا وتسعى الى تذليل العقبات التى يمكن أن تنشأ

وقد أقيمت لذلك مأدبة غداء بنادى محمد على يوم الاربعاء الماضي دعى اليها أصحاب الرفعة والسعادة والعزة شريف صبرى باشا واحمد ماهر باشا وحافظ عفيفى باشا وعلى الشمسى باشا وممدوح رياض بك وعبدالرحمن البيلى بك وغيرهم من رجالات مصر

وهذه خطوة موفقة ، ما فى ذلك شك ، فان مصالح مصر قد ارتبطت الى حد كبير بمصالح انجلترا

وعندنا أن رجل السياسة متى كان خارج النطاق « الرسمى » يستطيع أن يقوم بعمل سياسى مثمر متى اتجهت نيته الى الخير المحض « اكثر من رجل السياسة « الرسمى »

والعلاقات بين مصر وانجلترا يجب أن تتخذ لها شأناً أسمى وأرفع وأن تقوم على أساس وطيد ثابت من حسن التفاهم والثقة المتبادلة فليس من مصلحة أحد فى هذه البلاد أن يشيع الفتور فى هذه العلاقات

ومن بواعث السرور أن تجىء هذه الخطوة الموفقة من رجال « غير رسميين » وأن يقصد بها الى خدمة مصر وحدها لا خدمة حزب دون حزب

خلاف خطير : حول صندوق الدين

ليس خبرا فات أوانه كما قد يتبادر الى أكثر الاذهان ، فنحن نعرف ان وثائق صندوق الدين قد وقعت وذهبت آثاره وأصبحت فى خبر كان

ولكن الخلاف الذى نعنيه ، ليس منصبا على صندوق الدين نفسه ، بل على خلفه ! وهذا الخلاف ـ أو ـ الخناقة على اللحاف ـ بسبب المكان الذى كان يشغله صندوق الدين المرحوم ، وهو المبنى الفخم ، القائم الى جوار الاوبرا الملكية ، فما كادت وثائق الالغاء تمضى فى السابع عشر من يوليو الجارى ، حتى هبت كل مصلحة حكومية تطالب باحتلال تلك الدار الانيقة

وذكرت وزارة التموين انها عالة على زميلتها وزارة التجارة ، وانها فى حاجة الى مكان مستقل تشعر فيه بأنها وزارة بحق وحقيق !

ولكن محافظة مصر قالت بأنها أحق من غيرها بالدار ، لان مكانها الحالى فى باب الخلق غير لائق بما يجب أن تكون عليه محافظة عاصمة الديار المصرية

ورأت مصلحة السكك الحديدية أن تدخل خصما ثالثا فى الدعوى ، فأشارت الى ان مكانها الحالى قد ضاق بادارتها وموظفيها ، وانها تطلب ملحقا لها

ويظهر ان مصلحة البريد أخذتها الغيرة من شقيقتها السكة الحديد ، فحلفت برأس المفتخر والاكسبريس أن تضع يدها على تلك الدار • ولتفعل بها القوة ما تشاء

ولم يقف الامر عند هذا الحد فان مصلحة التلغرافات رأت هى الاخرى أن لا أحد أحق من أحد ، فساهمت فى تعقيد هذا المشكل

ووعد معالى محمد حلمى عيسى باشا ـ وزير العدل ـ فى الحفلة التى أقامها القضاة لتكريم معاليه ، انه سيبذل كل جهد لكى يحصل على مبنى صندوق الدين ، لتشغله محكمة النقض ، فهى أحق به من مصلحة التلغرافات والتليفونات

أخشى ما نخشاه أن تتقدم دار الاوبرا بعطاء جديد فى هذه الصفقة

والظريف ان موظفى صندوق الدين لا يزالون يشغلون المكان الى هذه اللحظة !

□□

سنة جديدة

تلك هى التى استنها صاحب السمو الملكى الامير محمد على ، فقد تفضل فى الاسبوع الماضى فزار كلا من أصحاب المعالى النقراشى باشا وحلمى عيسى باشا ومحمود القيسى باشا فى منازلهم ، ولم تجر التقاليد قبل اليوم بمثل هذه الزيارات ، بل كان الامر مقصورا على أن يتفضل الامير بزيارة رؤساء الوزارات ومن فى حكمهم ردا لزياراتهم لسموه • •

أما الآن فقد رأى الامير ـ سعيا وراء الصالح العام ـ أن يتجاوز عن اعتبارات التقاليد وأن يستن هذه السنة الحميدة فى الظروف الحالية

حلمى عيسى باشا

أقدم الوزراء الاحياء
وأكثرهم شغلا لمنصب الوزارة



اثير فى اليومين الاخيرين لغط كثير حول اسم معالى حلمى عيسى باشا وزير العدل بمناسبة ترشيحه لمنصب كبير ما يزال خاليا ، وقد رأينا لهذه المناسبة ان نورد بعض المعلومات عن حياته الخاصة فى سطور

يعتبر معاليه من اقدم الوزراء الاحياء واكثرهم شغلا لمنصب الوزارة

اختير من القضاء – وكان مستشارا – لمنصب المدير ، ثم جاءت وزارة سعد زغلول باشا – وكان وكيلا للداخلية – ففصلته ، وفى ذلك العهد احتلت مكان الافتتاحية من جريدة « السياسة » مقالات بامضاء معاليه تحت عنوان « اسباب رفتى المبنى على الانتقام والتشفى » وانضم معاليه عضوا فى حزب الاحرار الدستوريين

ولم يكد يؤلف حزب « الاتحاد » حتى انضم اليه وبقى وفيا له حتى لفظ انفاسه . ثم كان ان انضمت فلول حزب الاتحاد على فلول حزب الشعب وخرج منهما حزب الاتحاد الشعبى واختير معاليه رئيسا له

* * *

وقد عرف معاليه بشدة تواضعه ، حتى انه عندما كان وزيرا للمعارف شوهد كثيرا وهو يتأبط ذراع مدير مكتبه الاستاذ سعد اللبان ويرتقيان معا درجات سلم وزارة المعارف

ويومها كتبت احدى المجلات تقول « ان معالى حلمى عيسى باشا هو مدير مكتب الاستاذ سعد اللبان » وقد ضحك معاليه كثيرا لهذه الدعابة وكان يرويها لمدير مكتبه فى اكثر الاوقات

* * *

ومعاليه شديد الوفاء لاصدقائه ، وتتألف من هذه المجموعة من الاصدقاء « شلة » أو « بعكوكة » يواظب على شهود جلساتها باستمرار ، ومقر هذه الشلة شرفة فندق الكونتننتال او البهو الكبير فيه

ومن اعضاء هذه الشلة توفيق عبد الله باشا وحيدر باشا ومصطفى محمد باشا ومصطفى حنفى بك وكان من بينها المرحوم شوكت بك المستشار الملكى السابق

ومما لا يعرفه الكثيرون ان حلمى باشا فنان ومن هواة الاثاث القديم ، وتضم داره الجميلة فى الزمالك طائفة من هذه النفائس وقد اشتراها معاليه بعناية وكان يقضى أياما فى البحث عنها

وغالبا ما يمضى معاليه الصيف فى باريس وهناك ينزل فى فندق ماجستيك بحى الشانزلزيه وكانت لمعاليه شهرة مستفيضة فى هذا الفندق ، ولما اغلق هذا الفندق منذ ثلاث سنوات حزن حلمى باشا عليه حزن زميلنا الصاوى على احتلال باريس !

ومما يؤثر عنه انه من عشاق المسرح ويفضل النوع « الكوميدى » و « الاوبريت » وعندما يكون فى باريس يمضى اكثر لياليه فى مسارحها

* * *

وآخر وزارة دخلها هى وزارة عبد الفتاح يحيى باشا . ولما ألف رفعة ماهر باشا وزارته الثانية عرض عليه دخول الوزارة فاقترح وزارة غير وزارة الاوقاف ولم يقبل ماهر باشا ذلك وعندئذ رفض معاليه دخول الوزارة

وفى الوزارة القائمة اختير وزيرا للعدل . ومما يذكر ان معاليه هو الوزير الوحيد الذى يحمل نيشان المعارف الذى انشأه المغفور له الملك فؤاد الاول ، وعندما كان وزيرا للمعارف انشىء مجمع فؤاد الاول للغة العربية

بين الدستوريين والسعديين

علاقات اصفى من اللبن

بين آونة واخرى تهمس اشاعة بأن هناك نفورا بين السعديين والدستوريين .. ومرجع هذه الاشاعات كلها الى مصنع « القالب » الذى يديره حفنى محمود بك

وفى الحفلة التى اقامها الوجيه محمد عسران عبد الكريم بك فى فندق الكونتننتال تكريما لصاحبى المعالى احمد عبد الغفار بك وعبد المجيد ابراهيم بك – والاثنان من اقطاب الدستوريين – لوحظ ان هناك فى صدر المكان مقعدا خاليا .. وظل هذا المقعد خاليا حتى آخر الحفلة ..

وقيل فى ذلك ان الدكتور ماهر باشا دعى الى الحفلة ولكنه لم يحضر .. ومن هنا برزت الاشاعات من أول وجديد عن وجود خلاف بين السعديين والدستوريين وخاصة بين الدكتور ماهر باشا وبين حفنى محمود بك

وفى المأدبة التى اقامها عبد الرحمن البيلى بك رئيس اللجنة المالية تكريما للوزيرين عينهما ، كان الدكتور ماهر باشا فى مقدمة الحاضرين ، ولما رأى سعادته الاستاذ عسران بك قال له على ملأ من المدعوين :

– لا مؤاخذه .. كنت ناوى احضر عزومتك ولكن الدعوة وصلتنى امبارح بس وكنت مرتبطا بميعاد آخر ..

وفى يوم الاثنين الماضى أدب محمد عسران بك مأدبة غداء خاصة فى منزله ودعا اليها الدكتور ماهر باشا وحفنى محمود بك وبعض اصدقائهما ولما التقى الدكتور ماهر باشا وحفنى بك تصافحا بمودة ووئام وتبادلا حديثا أخويا كله محبة ووفاء !



أسوة بالدول الصديقة

مصر تعترف بحكومة السوفييت

ظل اعتراف الحكومة المصرية بالحالة الراهنة فى روسيا مشكلة يستعصى حلها على الوزارات المصرية المتعاقبة،فى حين ان جميع الحكومات التى تربطنا بها أمتن الروابط ـ اعترفت بروسيا ، ففتحت بذلك سوقا رائجة لحاصلاتها ومنتجاتها

وحين تألفت وزارة على ماهر باشا فى أغسطس سنة ١٩٣٩ ، اتجه نظره الى ضرورة حل هذه المشكلة المعقدة فلم تمض أيام حتى كان مجلس الوزراء قد قرر الاعتراف بالحكومة الروسية وتبادل التمثيل السياسى والقنصلى معها على شريطة ألا يعمل رجالها على بث الدعوة فى مصر لمبادئهم المعروفة

غير انه فى الثالث من شهر سبتمبر التالى شبت نيران الحرب ، فتكهرب الجو الدولى وأرجىء تنفيذ قرار مجلس الوزراء المشار اليه

أما اليوم وقد أخذ الجو يصفو بين انجلترا وروسيا ، كما أخذ ممثلو الدولتين وفى مقدمتهم السير ستافورد كريبس فى موسكو والرفيق مايسكى فى لندن يعملون على عودة المياه بين الدولتين الى مجاريها ، فقد وجدت الحكومة المصرية فرصة سانحة للعودة الى قرار أغسطس الماضى ، فقد سمعنا ان وزارة الخارجية اتصلت بالوزير المصرى فى تركيا ، وكلفته دراسة الموضوع وموافاتها بتقرير واف . كذلك علمنا ان تعليمات صدرت الى سعادة حسن نشأت باشا ـ سفير مصر فى لندن ـ خاصة بهذا الموضوع

وتنتظر الحكومة المصرية الآن تقريرى ممثليها فى لندن وفى انقرة لترسم على أساسهما سياستها المقبلة مع حكومة السوفييت

نتائج الاستنتاج!

أشار بعض الصحف الى أن النية متجهة « فى الوقت الحاضر » الى إعادة كبار الموظفين الذين أحيلوا الى المعاش فى عهد الوزارة السابقة

وقد سئل فى ذلك دولة رئيس الوزراء فاجاب بان هذا الموضوع سابق لأوانه

ويظهر أن الزميلات أخذت الأمر استنتاجا فقد حدث أن قابل رئيس الوزراء فى مكتبه أمين عثمان باشا وحامد الشوازبى باشا ، وعرفت الصحف نبأ هذه المقابلة ، فذهب بعضها الى استخلاص النتيجة المشار اليها

وقد صدرت تنبيهات عقب ذلك بمنع نشر مقابلات دولة رئيس الوزراء قبل التصريح بذلك النشر من مدير مكتب الرئيس ، ونفذت هذه القاعدة منذ الأسبوع الماضى

رجل الساعة . .

كان بين الوفود التى زارت دولة رئيس الوزراء أحد القرويين اللبقين وبعد أن أدوا التحية للرئيس ، قال القروى : « لقد برهنت يا دولة الباشا على أنك رجل الساعة »

فامتعض الرئيس تواضعاً ثم قال : « اننى الى هذه اللحظة لم أصنع شيئاً فى سبيل خدمة البلاد ، وأرجو الله أن يوفقنى الى ما فيه الخير »

فنهض القروى وقال : « ازاى يا باشا .. ألم تأمر دولتك بتقديم الساعة فى مصر ؟ فانت اذن رجل « الساعة »

فمال دولة الرئيس الى الوراء وقهقه وقال : « آه ..إن كان كده معلهش..»



هتلر يحادث هتلر

هتلر الواعظ ـ أنا نبحت صوتى بالكلام عن الانسانية والسلام والانجليز مش بيصدقونى

هتلر السفاح ـ بس يا راجل بلاش تغفيل ، بقى يصدقوك انت ، ويكدبونى أنا ؟

تقاليد ايه!

فى عهد وزارة صدقى باشا عين معالى حلمى عيسى باشا وزيراً للمعارف ، وفى هذا العهد أريد أن يدرس الطالبات والطلاب معاً فى حجرة واحدة بالجامعة

وقال معالى الوزير :

— هذا مستحيل !

— ليه يا معالى الوزير ؟

— علشان ده مخالف للتقاليد !

ومن يومها لحق معاليه لقب وزير التقاليد

وفى الوزارة القائمة اختير معاليه وزيراً للعدل ، وحدث فى أحد الأيام أن دخل عليه أحد كبار موظفى وزارته يعرض عليه مسألة من المسائل

وأبدى معالى الوزير فى هذه المسألة رأيا معينا ، وهنا تنحنح الموظف الكبير وقال :

— ولكن

— لكن ايه بأه !

— لكن التقاليد تمنع هذا الاجراء !

وهنا تبسم معاليه ثم قال :

— تقاليد ايه يا أخى ! . . ان رحت وزارة المعارف التقاليد ورايا وان جيت وزارة العدل برضه ألاقى التقاليد قدامى . . هنا يا حبيبى مفيش تقاليد ولا تقاليم !

النجاشي

كان يريد الاقامة فى مصر لولا . .



أذيع فى هذا الاسبوع ان جلالة الامبراطور هيلاسلاسى وصل الى السودان من لندن بالطائرة حتى يكون على مقربة من حدود الحبشة

ومما يذكر ان جلالته كان يقيم فى « باث » على بعد ساعتين من لندن فى «فيللا» استأجرها ،وقدوقع اختياره عليها بسبب اعتدال مناخها فهى أدفأ كثيرا من لندن فى فصل الشتاء

وكان جلالته يكثر من التردد على لندن مرتديا الثياب الافرنجية دون أن يرتدى المعطف الحبشى حتى لا يلفت اليه الانظار وان كان يرتديه فى جميع مقابلاته ببلدة « باث »

وعندما استقر بجلالته المقام فى « باث » كان الاهلون يحيطون به فى جميع غدواته وروحاته وعندئذ أبلغ جلالته عمدة القرية بأنه يرجو أن يستمتع بهدوء البلدة التى أحبها ..

ولم يكد الاهلون يعرفون هذا ـ وكلهم ذوق ونظر ـ حتى نزلوا على رغبته وأصبحوا يكتفون برفع قبعاتهم فى تحيته أثناء نزهاته

وكان الامبراطور يقيم فى « باث » مع أنجاله . ويؤدى نجل وزير الخارجية وظيفة المترجم له وهو يجيد الانجليزية . التى تعلمها فى كلية فيكتوريا بالاسكندرية

ويتحدث الامبراطور الفرنسية ولكنه أثناء اقامته فى انجلترا ظل محتفظا بتقاليده وهو أن يتحدث بالحبشية مع الاجانب ويتولى المترجم نقل كلامه الى الانجليزية أو الفرنسية

وقد شغل جلالته أوقاته فى « باث » بتدوين مذكراته وكتابة سيرة حياته حتى اليوم الذى غادر فيه الحبشة ، وكان ينوى ترجمة هذه المذكرة الى الانجليزية والفرنسية وطبعها ثم عدل عن ذلك

وعندما كان جلالته فى انجلترا . كان المصريون الذين يذهبون الى هذه البلاد يزورون جلالته والصحفى الوحيد المصرى الذى قابله هو الاستاذ كريم ثابت ، بعد أن امتنع جلالته عن مقابلة الصحفيين وتعهد للحكومة البريطانية بأن يترك الاشتغال بالسياسة حتى لا يجرح علاقاتها بايطاليا

لكن الحرب غيرت هذه الاوضاع وهو اليوم على حدود بلاده فى السودان

ومما يذكر ان جلالته قد فكر فى وقت ما ، أن يقيم فى مصر ـ لولا بعض الصعوبات التى حالت دون ذلك

ومرة أخرى فكر فى الاقامة بلبنان ، وأخيرا استقر العزم على أن يكون مقره فى انجلترا اذ كان يعتقد ان الحرب لا بد أن تقع بين انجلترا وايطاليا وقد حققت الايام صدق فراسته

نصفه دستورى ونصفه الآخر !

فى التعداد الاخير لم يصدق موظف مصلحة الاحصاء أن النائب المحترم الاستاذ شفيق جبر وأنفه المحترم شخص واحد ، واراد الموظف ان يدون فى اوراقه انهما شخصان مختلفان لكل منهما حقوقه والتزاماته لولا أن تدخل اولاد الحلال !

وحدث أن التقى الاستاذ شفيق جبر وبرفقته أنفه العزيز بسعادة الدكتور ماهر باشا ، وكانت مع شفيق مجلة اسبوعية فطلبها منه رئيس السعديين ، وهنا غمزه انفه ليقول :

ـ لكن دا أنا ماقريتهاش لسه ؟

وقال الاستاذ محمد خطاب بك :

ـ يا أخى اسمع كلام رئيسك !

وابتسم الدكتور ماهر باشا ثم قال

ـ وانا أرضى أن اكون رئيس واحد زى ده ؟

ثم ضحك سعادته قائلا :

ـ الحقيقة ان شفيق نصه سعدى ونصه دستورى

وقال خطاب بك مشيرا الى انف شفيق :

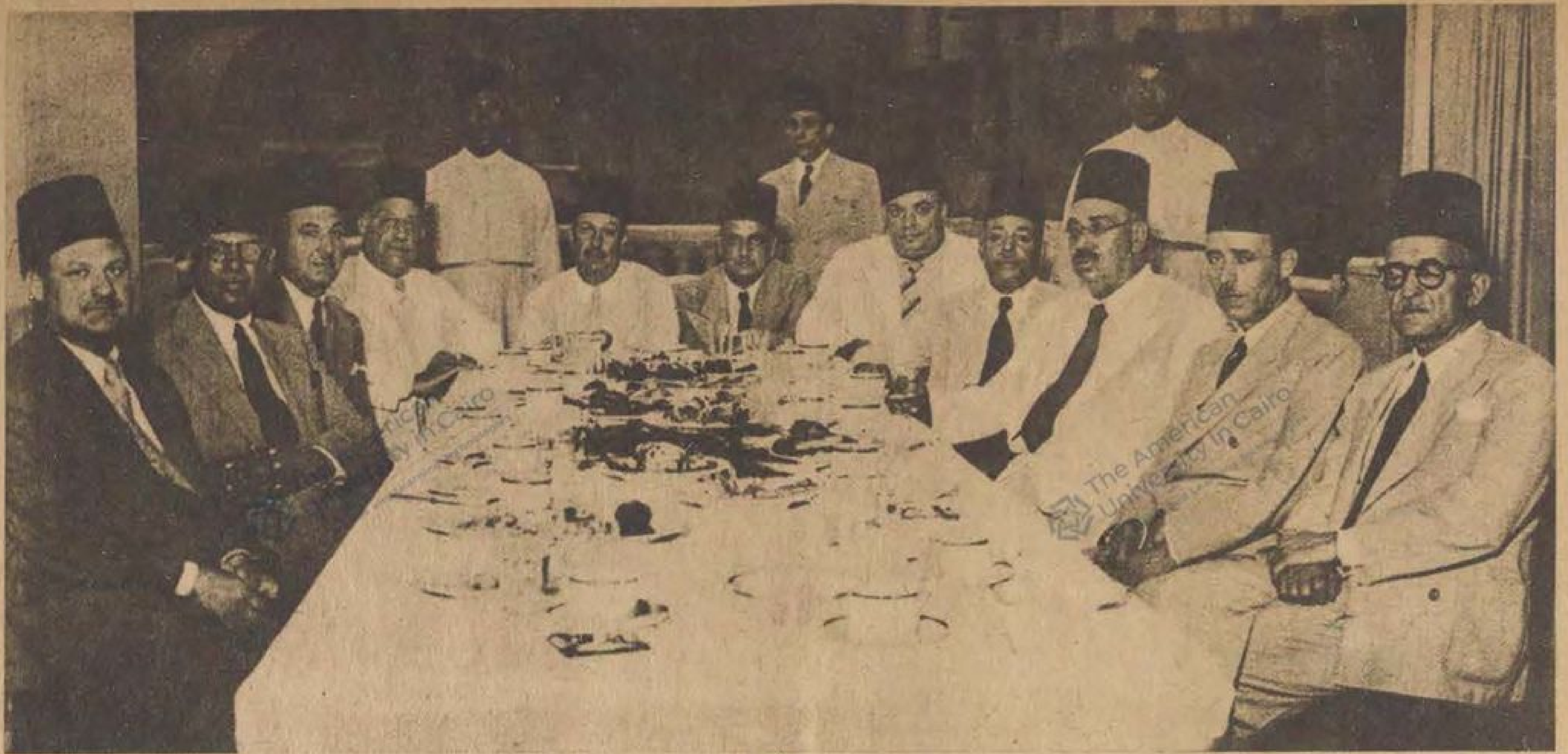
ـ ما تنساش يا معالى الباشا ان شفيق مش شخص واحد ! .. دول شخصين اتنين !

الاثنين والدنيا

لصاحبيها اميل وشكرى زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

الاشتراكات : فى مصر والسودان ٥٠ قرشا مصريا ، وفى سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠ قرش مصرى ، وفى بلاد الخارج المنتظمة فى اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية أو جنيه انجليزى ، وفى بلاد الخارج غير المنتظمة فى اتحاد البريد العام ٢/١ ٦ ريالات اميركية أو جنيه انجليزى وسبعة شلنات



مشهد من مشاهد الحفلة التقطتــه عدسة « الاثنين » ــ وقد بدا فيه (من اليمين) : فؤاد أنور بك المستشار بمحكمة الاستئناف بمصر ، فمحمد محمود بك وكيل وزارة العدل ، فمعالى الوزير ، فمحمد مصطفى باشا رئيس محكمة النقض ، فعبد العزيز كامل بك وكيل نيابة الاستئناف ، فنجيب ربيع بك قاضى محكمة المنصورة المختلطة ، فعبد الرحمن الطوير بك النائب العام للمحاكم الأهلية ، فمحمود فهمى باشا رئيس نادى القضاة

القضاة ايضا .. يجيدون التنكيت

فى حفلة نادى القضاة لتكريم وزير العدل

لو ان معالى محمد حلمى عيسى باشا ـ رئيس شرف نادى القضاة ـ رأى قبل توليه الوزارة ، ان يقدم طلب التحاق بنادى القضاة ، لرفض طلبه بالاجماع ، برغم انه من المستشارين السابقين !

ويبطل العجب من هذا الرفض اذا عرف سببه ، وهو ان معاليه رئيس حزب الاتحاد الشعبى ، ومن شروط عضوية النادى الا يكون العضو منتميا الى أحد الاحزاب

على ان معاليه ـ بحكم توليه وزارة العدل ـ أصبح رئيس شرف للنادى . وهذا ما دعا سعادة محمود يوسف باشا ـ رئيس النادى ، ورئيس محكمة الاستئناف بمصر سابقا ـ الى اقامة حفلة شاى لتكريم الوزير ، وتقديم أعضاء مجلس النادى الى معاليه

وقد امتازت حفلة القضاة بأنها أقيمت فى الهواء الطلق بشرفة النادى الكبرى ـ أى انها كانت « علنية » . ونطق حاضروها من كبار المستشارين والقضاة بنكت عدة وفكاهات ، « حكمت » لهم بالظرف وخفة

- رئيس شرف نادى القضاة لا يستطيع ان يصبح عضواً بسيطاً فيه ؟
- مستشار يحكم بالعدل عند اقتسام الجاتو ! . . .

الروح ، حكما لا يقبل « الاستئناف » ولا « النقض »

من ذلك ان مصور « الاثنين » حضر الى الحفلة وقد أوشكت الشمس أن تغيب فاعتبر المستشار توفيق ابراهيم بك ، انه المقصود بهذا التأخر بالذات ، لانه من ذوى الوجوه السمراء !

ولما سأله معالى الوزير عن العلاقة بين تأخر المصور وسمرة وجهه ، أجاب قائلا :

ـ طبعا لما تكون الدنيا عتمه ، ووشى عتمه ، مايبقليش وش اظهر وياكم بيه !

وحدث ان تناول أحد المستشارين قطعة كبيرة من الحلوى ، تاركا لزميله الجالس الى جواره قطعة أصغر ، فما كان من هذا الا ان التفت اليه قائلا :

ـ خليك عادل فى حكمك أمال !

وضحك المستشار للنكتة ، وهم بالتهام القطعة لولا ان حانت منه التفاتة فرأى مندوب « الاثنين » واقفا يسمع ويرى ، فأعاد القطعة الكبيرة الى الطبق ، وقسمها مناصفة بينه وبين زميله ، ثم قال للمندوب :

ـ اوعى تشنع على بقى ، أحسن أصحاب القضايا ما يرضوش بحكمى بعدين !

وبعد ان انتهى معالى الوزير ، والمدعوون ، من تناول الشاى ، طاف أرجاء النادى متفقدا ، ثم انصرف شاكرا وهو يعلن سروره بما أنبأه به رئيس النادى من ان عدد الاعضاء المشتركين يبلغ نحو خمسمائة ومن ان النية متجهة الى اتخاذ مبنى قائم بذاته للنادى ، عما قريب

٥٠٠٠ جنيه فى العام

ومزايا اخرى قيمة

طرائف عن شركة القنال وممثلى مصر فيها

اقصى ما يحلم به الموظف الكبير الذى يحال الى المعاش عندنا ان يستبدل جزءا من معاشه بعزبة فيها كام ١٠٠ فدان ويعيش البقية الباقية من حياته فى الاشراف على عزبته وتصريف محصولاتها وجمع الايجار

اما الموظف الكبير فى انجلترا وفرنسا مثلا فانه يحلم – فوق معاشه – بعضوية مجلس ادارة قنال السويس اذ جرت عادة الحكومتين على ان تكافأ كبار موظفيهما الذين اشتهروا بخدماتهم الممتازة بعضوية مجلس ادارة قنال السويس ، ومن اشهر هؤلاء اللورد اللنبى والجنرال فيجان

وتحسب انه لا يمكن لانسان ان ينكر وجود قنال السويس فى ارض مصرية وانه ملك لمصر وحدها ، الا ان مصر ما



يبى نارنها !

السكران (فى طريقه الى الجحيم) – إيه الحكاية ؟ أمال نار الحرب اللى شفناها فى الدنيا كانت إيه ؟ !

كانت تملك فى مجلس ادارة شركة القنال سوى كرسى واحد كان يشغله الى وقت قريب المرحوم اسماعيل سرى باشا

وكان سرى باشا يذهب الى باريس كل عام ليشهد الاجتماع السنوى ويستمتع بالاصطياف فى بلد النور والجمال ٠٠ وكان له ابناء يدرسون العلم فى فرنسا ، وقد تعود سرى باشا الجلوس فى مقهى بالحى اللاتينى مع بعض اصدقائه وزوجاتهم الفرنسيين ، ولم يكن يحلو لابناء سرى باشا طلب الاستزادة من « الفلوس » الا اذا وجدوا اباهم مع اصدقائه فى هذا المقهى

وتوفى المرحوم سرى باشا وبقى منصبه خاليا حتى عين فيه رفعة شريف صبرى باشا ثم سعت الحكومة المصرية ليكون لها عضو آخر وقد نجحت فى ذلك على عهد وزارة رفعة ماهر باشا الاولى

وظل المنصب شاغرا حتى جاءت وزارة محمد محمود باشا فعينت فيه دولة صدقى باشا « ابتهاجا » بخروجه من وزارة المالية

اما سعادة على الشمسى باشا فليس عضوا فى مجلس الادارة ولكنه مندوب الحكومة المصرية لدى الشركة

***

وقد تسأل عن المكافأة التى يقبضها العضو المحترم ، والجواب انه يقبض مكافأة قدرها من ثلاثة آلاف جنيه الى خمسة آلاف جنيه فى العام ...

ومركز الشركة فى باريس ، ومجلس ادارتها يجتمع كل شهر مرة ، وليس من المحتم ان يشهد العضو جميع الجلسات ،

وليس هذا هو كل شىء ، فان لاعضاء مجلس الادارة امتيازات أخرى ، منها انهم يسافرون على جميع البواخر مجانا ، ولهم فى باريس دار ضيافة فخمة تستقبلهم على نفقة الشركة وجميع نفقاتهم فى باريس على حساب الشركة أيضا !

***

والآن ! بعد ان اصبحت باريس وكرا للنازية فاين يجتمع مجلس الادارة ؟ والجواب ان هذا المجلس لم يجتمع فى باريس ولم يجتمع فى جهة ما ، فانه منذ عقدت الهدنة بين فرنسا والمانيا ورجال الشركة فى مصر يجهلون مقر الكونت دى فوجيه رئيس مجلس ادارة الشركة وكذلك يجهلون مصير مديرها العام مسيو بونيه

٢٩ ملكا

يتشرف بمقابلتهم سفير ايران

لما كان الاستاذ عبد الرحمن عزام بك وزيرا مفوضا لمصر فى الافغان تعرف الى سعادة على أكبر بهمن سفير ايران فى مصر وكان يمثل دولته فى الافغان وقد توثقت بينهما عرى المودة والصداقة ، وحدث أن تقابلا ذات يوم فى «كابل» وتحدثا معا عن الدين وعندئذ كتب عزام بك على قطعة من الورق بعض الآيات الكريمة التى يصح أن تكون دستور معاملة الناس بعضهم لبعض ، وقد أعجب سعادة بهمن بهذه الآيات واحتفظ بها

ثم مضت أربع سنوات • وعندما التقيا فى حفلة وزير الافغان فى الاسبوع الاسبق قال السفير لعزام بك :

– انى ما زلت محتفظا بالهدية النفيسة التى أهديتها الى

ومما يذكر ان على أكبر بهمن قضى فى خدمة السلك السياسى الايرانى خمسا وثلاثين سنة وتشرف فى خلالها بمعرفة ٢٩ ملكا !

يوم تولى الملك عرشه

■ جلسته على العرش جلسة والده تماما

■ استدعاء مدرسى جلالته الى الجناح الخاص

فى يوم ٢٩ الجارى تحل ذكرى تولية جلالة الملك عرش بلاده وحلفه اليمين الدستورية فى البرلمان

ولقد كان هذا اليوم يوما مشهودا فى تاريخ مصر ، ففى الصباح اجتمع النواب والشيوخ فى انتظار تشريف جلالة الملك

وغصت شرفات المجلس بكبار رجالات مصر وممثلى الدول الاجنبية ورؤساء الاديان ولم يكن يوجد مكان فى هذه الشرفات لانسان حتى ان شرفة رجال الصحافة قد استعير بعض مقاعدها لبعض كبار الموظفين

وقبيل وصول جلالة الملك وصلت جلالة الملكة نازلى وصاحبات السمو الاميرات الشقيقات وجلسن فى المقصورة التى اعدت لهن ، ولم يفطن الشيوخ والنواب الى حضورهن الا بعد لحظة فنهضوا جميعا يصفقون ويهتفون بحماسة لا مثيل لها

وقد ردت جلالة الملكة على هذه التحية الحارة برفع يدها ثلاث مرات

ثم اقبل جلالة الملك بكسوة التشريفة الكبرى للصيف ، وبعد ان رد على تحية اعضاء البرلمان جلس على عرشه

وفى تلك اللحظة همس الكثيرون قائلين : جلسة والده تماما

وفى الحق ان جلالته قد جلس على عرشه كما كان جلالة المغفور له والده يجلس

وأدى جلالته اليمين الدستورية فى صوت جهورى ولهجة مصرية صحيحة فاهتزت قلوب الحاضرين طربا وتعالى هتافهم

***

وعندما عاد جلالته الى سراى عابدين بدأت التشريفات الملكية ، وكانت أول تشريفات من نوعها امتازت بكثرة عدد من شهدوها

ولاحظ كبير الامناء ان جلالته اذا صافح جميع الذين شهدوا التشريفات فلن تنتهى الحفلة الا فى الساعة الثالثة بعد الظهر

وتقدم بعض كبار رجال القصر الى جلالته وكاشفوه بهذا ولكن جلالته اجاب:

ـ أريد ان أصافح كل من حمل نفسه مشقة القدوم فى هذا اليوم

وفى نحو الساعة الثانية توقفت التشريفات فجأة ، وقيل ان جلالته يستريح قليلا

وتفصيل ما حدث ان جلالته كان يشكو الما فى احدى ساقيه ذلك اليوم ولكنه كتم الامر عن رجال حاشيته ، غير ان الوقوف ساعات ضاعف هذا الالم

وقد اقترح بعضهم ان تلغى التشريفات بعد ذلك فأبى جلالته ، فاقترحوا ان يصافح الباقين وهو جالس أو يمرون بين يديه فيحييهم برفع يده فأبى جلالته ذلك وقال :

ـ دعونى استرح ربع ساعة

وبعد ربع ساعة عاد جلالته واستمر فى مصافحة مهنئيه واحدا فواحدا ، ولما انتهت التشريفات لم يبق سوى رجال القصر ـ وهم يمرون أمام جلالته فى آخر التشريفات قال جلالته :

ـ هؤلاء رجال بيتى فلا مانع من ان استقبلهم وانا جالس

وجلس جلالته على عرشه فمروا أمامه فى صف طويل وفى مقدمتهم معالى سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء فكان جلالته يحيى كل واحد منهم برفع يده الى رأسه

***

وفى المساء اقيمت حفلة ساهرة دعى اليها عظماء الامة وكبار رجال الجاليات الاجنبية وشهدها جلالته من اولها وظل واقفا طول مدة تشريفه لها رغم تعبه الشديد

ولم يغادر جلالته الحفلة الا بعد ان التمس بعض امراء البيت المالك من جلالته ان يرأف بصحته ، وبعد ان دخل جلالته الى جناحه الخاص جاء من يدعو حسنين باشا للمثول بين يدى جلالته

وعاد حسنين باشا وسأل عن الاساتذة الذين تولوا تعليم جلالته وقادهم الى الجناح الخاص حيث شكرهم جلالته كثيرا وقد قابلوا هذه المنة بالابتهال والدعاء

الشيخ لويس يتحدى !

ضم مجلس فى بار اللواء الشيخ المحترم لويس فانوس ، ولم يستطع أحد بالطبع أن يتحدث لأن مهمة الحديث قد احتكرها الشيخ الفاضل لنفسه ، كأنما تمثل نفسه فى قاعة الجلسة بالشيوخ !

وتناول حضرته موضوع البنك المركزى فأكد أنه يعارضه ويعارضه ، ثم قال انه ذهب الى رفعة على ماهر باشا أيام وزارته وأحب أن يقرأ على رفعته ملخصا فى مضار البنك المركزى مدعما بالأرقام والأدلة

وقد استغرب الشيخ لويس كثيراً عند ما اعتذر رفعة على ماهر باشا بأن مشاغله تحول دون الاصغاء الى هذا الملخص مع أنه

ـ أى الملخص ـ لا يزيد على ٢٠٠ صفحة من حجم الفولسكاب

وتحدث الشيخ فانوس عن تضحياته فى سبيل الوطن . ثم تحمس كثيراً وقال :

ــ أنا مش عارف ليه الجرايد بتتهكم على . . والجماعة بتوع المجلس بيقاطعونى ومش عاوزين يسمعونى ! . . بيقولوا على أنا ترثار ! . . طيب أنا أتحدى أى واحد يأخذ المضابط من سنة ١٩٢٤ لغاية النهارده واذا قدر يطلع جملة مالهاش لزوم فى كلامى . . أنا أدفع له عن الجملة الواحدة ١٠ صاغ !

والتفت اليه الأستاذ عبد الرحمن البيلى قائلا :

ــ واذا وجد كلامك كله مالوش معنى ؟

وضحك الشيخ لويس ثم قال :

ــ أبقى أتنازل له عن مرتبى فى مجلس الشيوخ !

هذه استقالتي : اذا دخلت مصر الحرب

« عبد الرحمن عزام بك »

عندما اعلنت الحرب على المانيا ، كانت الآراء متشعبة في موضوع خطير وهو ، هل تدخل مصر الحرب وتعلنها على المانيا أم تكتفي بقطع العلاقات السياسية معها وكان سعادة عبد الرحمن عزام بك اول وزير عارض في دخول مصر الحرب وفي الجلسة التي عقدها الوزراء يوم ٣ سبتمبر ١٩٣٩ قال عزام بك لزملائه :

ـ هذه استقالتي تحت تصرف رئيس الوزارة لو تقرر دخول مصر الحرب !

وعندما دخلت ايطاليا الحرب لقى عزام بك احد اصدقائه الاجانب وقال له ما ترجمته :

ـ بقى عزام بك اللي حارب الطليان في طرابلس يرفض ان يعلن الحرب على ايطاليا وهو وزير مصري !

وأجابه عزام بك :

ـ انني على استعداد في أي وقت لان اعود مجاهدا في الصحراء !

من هتلر الى ستالين

« عزيزي الرفيق »

أبعث اليك بتحياتي ، وبعد فأحسب أن ليس من ضير في أن يتعاتب الصديقان ، وخاصة اذا جاءت صداقتهما بعد عداوة !

عند ما أرادت روسيا أن تحارب « فنلندا » احتاجت الى شهور لتصل منها بعد تضحيات وخسائر الى صلح شريف ، واليوم أرى أن ساعديك قد طالت وأنيابك قد شحذت .. وأصبحت تلتهم شعوبا وتضم ممالك وجمهوريات دون حرب ولا تضحيات !

وبينا أنا مشغول في حروب لا نهاية لها إذا بك أنت تتسع وتأخذ راحتك في الاستيلاء على ما تحب من ممالك دون أن تحمل في عينك حصوة ملح ودون أن تسأل عن صحة سلامة صديقك العزيز !

يقول المثل : « ان كان حبيبك عسل ما تلحسوش كله » وأنت قد لحست العسل و « فرقشت » الوعاء الذي يحويه ، ومن يدري إذا تقدم بك الزمن فأي مكان تضع فيه قدمك ؟

لولا الحياء والذوق ولولا واجبات اللياقة لقلت لجنابك استحي ! فاذا وجدت من روسيا دولة كبرى تلتهم كل شيء أمامها ، أي شيء يمنعها من التهام « الريخ » الالماني ؟

انى أقول لك ذلك نزولا على ارادة العلائق القوية بين النازية والبلشفية وبدافع المحبة وحدها وتقبل احترامي العميق !

« هتلر »



ضريبة جديدة على الكماليات

في عهد الوزارة السابقة ، ألف مجلس الوزراء من بين أعضائه لجنة عهد اليها في ضغط أبواب الميزانية لتوفير أربعة ملايين من الجنيهات . وقد حذت الوزارة الحاضرة هذا الحذو فاختارت نفس الأعضاء السابقين وأضافت اليهم وزير المالية الحالي ـ معالي عبد الحميد سليمان باشا ـ وسارت اللجنة في طريقها وما تزال جادة في أداء المهمة الموكولة اليها

وقد علمنا أن هناك رأياً أبدى أخيراً هو فرض ضريبة جديدة لا يتأثر منها العامل والفلاح ومتوسطو الحال ، لأنها ستتناول الكماليات دون سواها ، وسيكون رائد المشرع أن تحصل الضريبة المذكورة من أصحاب رؤوس الأموال والأثرياء الذين جعلوا من أموالهم زينة لا يستفيدون منها ولا يفيدون

هذا ما سمعناه من مصدر مسئول ، أما ما هي تلك الضريبة فذلك ما يفكر فيه المختصون

والى جانب ذلك سيعاد النظر في أمر ضريبة التركات ، التي أقرها مجلس النواب في عهد وزارة رفعة محمد محمود باشا ثم وقفت في مجلس الشيوخ اذ ذاك . ويقول العارفون إن خزانة الدولة خسرت بضعة ملايين من الجنيهات كانت ستحصلها لو تمت الموافقة على تلك الضريبة عند تقدم الحكومة بها الى البرلمان

شيء يحير !

تقرر احصاء المواد الغذائية بسبب الظروف الحاضرة ، ونذكر بهذه المناسبة الفكاهة التالية :

عندما وثب النازيون على مقاعد الحكم والسلطان في المانيا عملوا على تجويع الشعب الالماني لينشئوا معدات الحرب وحدث ان ذهب احد موظفي التموين في المانيا الى احدى القرويات وسألها عن نوع الغذاء الذي تقدمه الى دجاجها وقالت

ـ انني اطعم دجاجي قمحا !

ـ كيف !.. انت خائنة ، كيف تطعمين القمح للدجاج وهو الغذاء الاول في المانيا ؟

وعاد اليها بعد اسابيع قليلة ثم سألها عن طعام دجاجها فقالت :

ـ اقدم لها الشعير !

وضرب موظف التموين قدمه في الارض ثم قال :

ـ انت خائنة .. الا تعلمين ان البيرة وهي المحصول المهم عندنا تصنع من الشعير

ومرة ثالثة عاد الموظف فوجدها قد استبدلت بالشعير الاذرة فأغلظ لها في القول ثم تهددها بالجزاء الصارم

وفي المرة الرابعة سألها :

ـ بماذا تطعمين دجاجك الآن ؟

وقالت المرأة :

ـ لا شيء ..

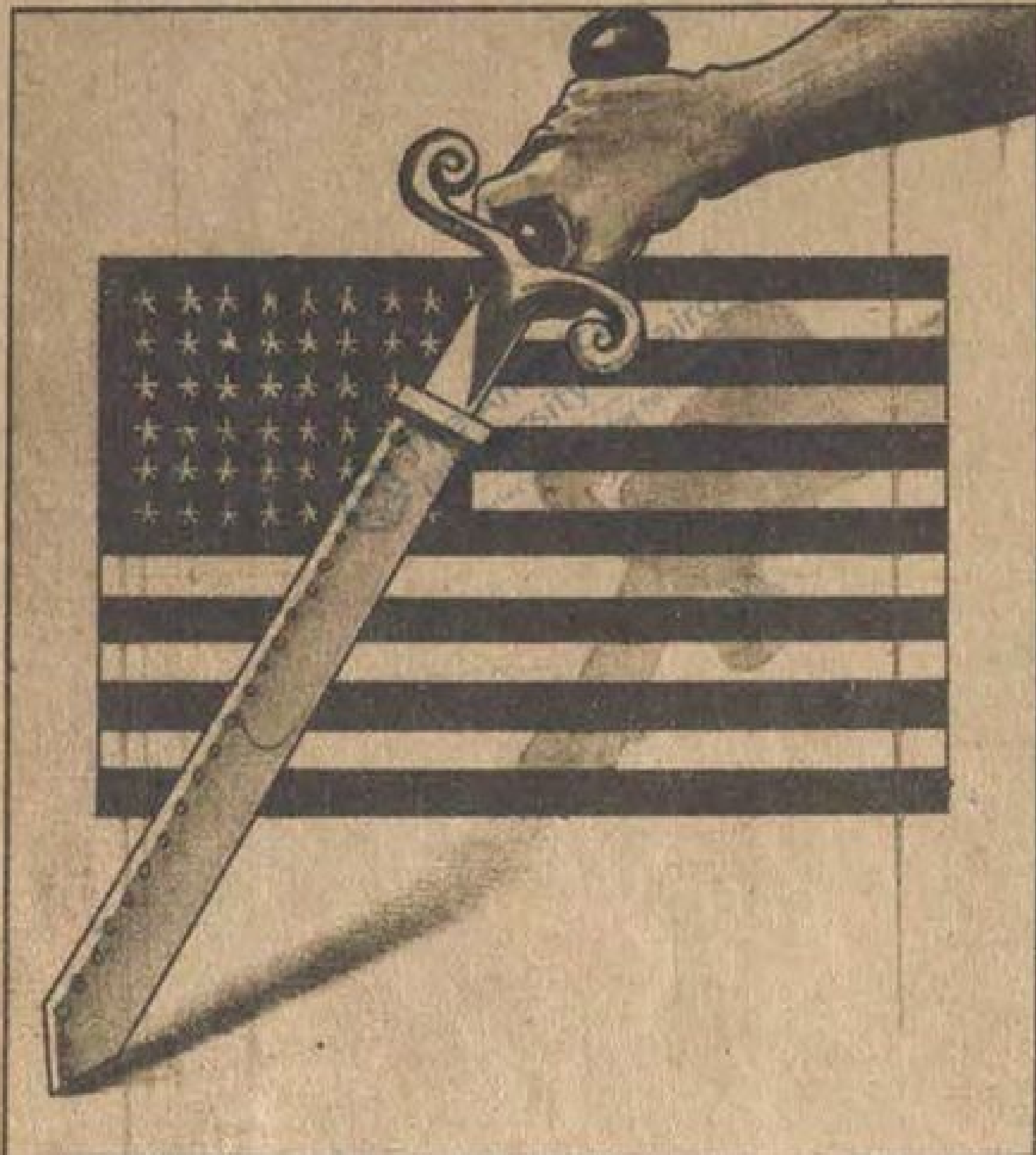
ـ كيف .. هل تتركين الدجاج يموت ؟ هذه خيانة ولا شك ..

ـ لا يا سيدي ! ولكنني اعطي كل دجاجة « ماركا » في اليوم لتأكل ماتشاء دون ان اتحمل مسئولية ما تأكله !

الأسبوع في رسوم



وصل امبراطور الحبشة السابق الى السودان قادما فى طائرة من لندن ، ليكون على مقربة من بلاده ، وليتسنى له فى الوقت المناسب الاتصال بالقبائل الحبشية ، وقيادة الثورة ضد المستعمرين الايطاليين فى داخل البلاد



صرح المستر هيرست صاحب الجرائد الاميركية المعروف ، أن دخول أمريكا الحرب أصبح أمراً مؤكداً فى خلال سنة . أما فى الوقت الحاضر فان الولايات المتحدة تستطيع أن تقدم لبريطانيا مساعدات قيمة بوقوفها بعيداً عن الحرب



إنهارت ثلاث دول جديدة فى أوربا هى جمهوريات استونيا وليتوانيا ولاتفيا حيث أعلنت كل منها انضمامها الى الاتحاد السوفياتى. وقد وافقت دولتا المحور على هذا الانضمام، أما انجلترا فلم تبد رأيها نظراً لانهما كها فى استعدادها الهائل للمعركة الكبيرة المنتظرة



زادت نفقات الحرب فى بريطانيا العظمى حتى قدرت أخيراً بمبلغ ٣٤٦٧ مليون جنيه استرليني في السنة، فبلغ العجز فى الميزانية ٢٢٠٠ مليون جنيه . لذلك قررت الحكومة البريطانية فرض ضرائب جديدة والاقتصاد في النفقات لتغطية هذا العجز ، حتى يتحقق لها النصر المنشود

اللواء على أحمد باشا يقول :

٣ طرق لغزو بريطانيا

١ - من النرويج الى شمال اسكتلندا
٢ - من كاليه الى جنوب انجلترا
٣ - من المحيط الاطلانطى الى غرب ايرلنده

لا شيء يشغل بال ألمانيا بعد انتصارها في الميدان الفرنسى ، واستيلائها على أوربا الغربية ، الا تنفيذها ما تهددت به من غزو الجزر البريطانية . فكيف يكون هذا الغزو ، وأى الطرق تسلك ألمانيا لتنفيذه ؟. ذلك ما استفتت فيه « الاثنين » اللواء على أحمد باشا من هيئة كبار الضباط المتقاعدين ، والدكتور محمد عوض محمد وكيل كلية الآداب والاختصاصى فى الجغرافيا السياسية — فأدليا بالاجابتين التاليتين :

« لا عجب اذا تريث هتلر على غير عادته ، وبدا عليه انه يقدم رجلا ويؤخر أخرى قبل ان ينفذ غزو الجزر البريطانية ، الذى هدد به من زمن بعيد

« ذلك لانه يعلم ان غزو بريطانيا أصعب ما واجهه فى الحرب التى شنها حتى الآن ، فهذه الامبراطورية العتيدة ما تزال قواتها سليمة ، وما تزال لها سيادة البحار التى تصل بين أجزائها المترامية الاطراف ، وتزودها بما تشاء من مؤن وذخائر ورجال

« وقد قيل ان هتلر ربما عدل عن غزو الجزر البريطانية نفسها فى الوقت الحاضر ، مكتفيا بضرب الحصار عليها ، ثم تسيير جيوشه من جنوب أوربا ، لغزو اجزاء الامبراطورية البريطانية ، وفصلها عن بريطانيا نفسها ، حتى اذا تم له هذا ، عاد فوجه ضرباته الى بريطانيا

« على أن المرجح حتى الآن ان يبدأ هتلر بغزو الجزر البريطانية باعتبارها الرأس المدبر للامبراطورية — فاذا تمكن من هذا الرأس ، فتمكنه من بقية أجزاء الجسم لا يحتاج الى كبير عناء

« وعندى انه ليس أمام هتلر لكى يغزو الجزر البريطانية سوى طرق ثلاث :

« ١ — من شواطىء النرويج الى شواطىء اسكتلندا الشمالية

« ٢ — من كاليه بفرنسا الى شواطىء انجلترا الجنوبية والشرقية

« ٣ — من مياه المحيط الاطلانطى الى غرب ايرلندة

« فاذا هو سلك الطريق الاولى ، فان عليه أولا ان يسير بحملته البحرية حوالى خمسمائة ميل فى البحر ، حتى ينزل على مقربة من (سكابافلو) فى أرض غير مزدحمة بالسكان ، ثم عليه بعد ذلك — ان هو خلص من مقاومة الاسطول البريطانى الكبير — ان يقطع بجيوشه مسافات بعيدة داخل الاراضى البريطانية التى تم تحصينها ، وبها قوات كبيرة ، كفيلة بالدفاع وصد كل هجوم

« واكبر الظن ان يترك هتلر هذه الطريق الطويلة المحفوفة بالاخطار ، ليسلك الطريق الثانية — من كاليه الى دوفر — فهى أقصر من الاولى بكثير ، وقد تستطيع حملته ان تقطعها فى حماية طوابى الشواطىء الثقيلة فى فرنسا ، وتحت النيران الحامية التى سوف تنبعث من طوابى الشواطىء البريطانية ومدافع الاسطول

« أما الطريق الثالثة — عبر المحيط الى ايرلندة — فهى فضلا عن طولها وخطورتها — ليس ما يغرى هتلر بسلوكها الا أمله فى الا تجد جيوشه مقاومة من الايرلنديين وهو أمل ان بدا ضعيفا فيما مضى ، فان تحقيقه الآن أصبح فى حكم المستحيل

« هذا ، والارجح ان يسير هتلر حملتين بحريتين الى انجلترا ، تقوم احداهما من النرويج ، وتقوم الاخرى من الشاطىء الفرنسى ، ثم يحاول فى نفس الوقت انزال فريق من جنود المظلات فى جهات أخرى من الجزر البريطانية ، ليحول دون تركز قواها الدفاعية فى جهة واحدة ، ثم يركز هو قواته الهجومية ويضرب بها ضربة حاسمة ، كما هى الطريقة التى اتبعها فى فتوحاته التى تمت الى الآن

« ولكن ، هل لدى هتلر من القوة البحرية — ولا سيما بعد تشتت الاسطول الفرنسى — ما ينجيه من كرات الاسطول البريطانى الاكبر وما يعاونه من بقية قوات الدفاع ؟

ذلك ما سوف يتمخض عنه المستقبل القريب

الدكتور محمد عوض يقول :

طريقان لغزو بريطانيا

« يتوقف نجاح الغزو الالماني المنتظر للجزر البريطانية ، أو فشله ، على مدى انتفاع كل من الغزاة والمدافعين ، بالنقط الجغرافية المهمة ، في اعداد الهجوم أو الدفاع

وهناك طريقان ، يرى الجغرافيون ان ألمانيا ستحاول غزو بريطانيا منهما :

« أما الطريق الاولى فهي الممتدة في البحر بين شواطيء النرويج واسكتلندا الشمالية — ولهذه الطريق منافعها الجغرافية للغزاة الالمانيين، فهذا الجزء الشمالي للجزر البريطانية قليل السكان ، وفيه يسهل استخدام الجنود الهابطين بالمظلات ، الامر الذي يعتمد عليه قادة الحرب في ألمانيا الى حد بعيد

« على ان لها منافعها الجغرافية للمدافعين أيضا — فان المسافة بين الموانيء النرويجية وسواحل اسكتلندا لا تقل في أقرب نقطهما عن ثلاثمائة ميل ، تقطعهما السفن السريعة في بضع عشرة ساعة ، ومن العسير أن تخفى السفن عن الانظار حينذاك لان النهار طويل جدا في تلك الاصقاع • ولا شك في ان هذا وذاك ، مما يمكن القوات المدافعة من احباط ذلك الهجوم

وأما الطريق الثانية فهي عبر مضيق دوفر ، حيث لا تزيد المسافة بين فرنسا وانجلترا على واحد وعشرين ميلا ، تجتازها السفن السريعة في ساعة، وتستطيع في أثناء قطعها أن تحتجب بظلام الليل الطويل هناك عن أنظار المقاومين المستعدين

« هذا الى ان قصر المسافة في هذه الطريق ، يجعل من الممكن الاكتفاء بعدد من السفن في الهجوم ، أقل مما يلزم منها في الهجوم من مكان بعيد

ومن هنا كان الارجح أن تسلك ألمانيا في غزوها بريطانيا ، هذه الطريق

« بيد أن غزو الجزر البريطانية ذاته ، يستوجب على القائمين به أن ينقلوا اليها جيشا عظيما بمعداته الضخمة الثقيلة ، ومثل هذا الجيش لا يمكن أن يتم نقله ، الا في حماية مدافع بعيدة المرمى تقام على الساحل الفرنسي لهذا الغرض ، ولحماية المواقع التي ينزل فيها اذا اجتاز الطريق بنجاح

« كذلك لا بد من بث الالغام على جانبي الطريق التي تشقها الحملة في البحر • وهذا كله يحتاج الى وقت وجهد غير قليل

• فهل أتمت ألمانيا كل هذه الاستعدادات، أم ان ارجاءها غزو انجلترا حتى الآن ، كان احجاما منها عن المغامرة بجيوشها في ميدان لا توقن بالانتصار فيه

« هذا ما ستكشف عنه الايام القريبة المقبلة ، فانتظروا وانا معكم منتظرون »



الهجوم الالماني على بريطانيا العظمى

تبين هذه الخريطة الطرق الثلاث التي يحتمل أن تغزى منها بريطانيا ، وهي من شواطيء النرويج الى شواطيء اسكتلندا الشمالية . ومن كاليه بفرنسا الى شواطيء انجلترا الجنوبية والشرقية . ومن المحيط الاطلانطي الى غرب ايرلندة . وفي نفس الوقت يحاول إنزال فريق من جنود المظلات في جهات مختلفة من الجزر البريطانية

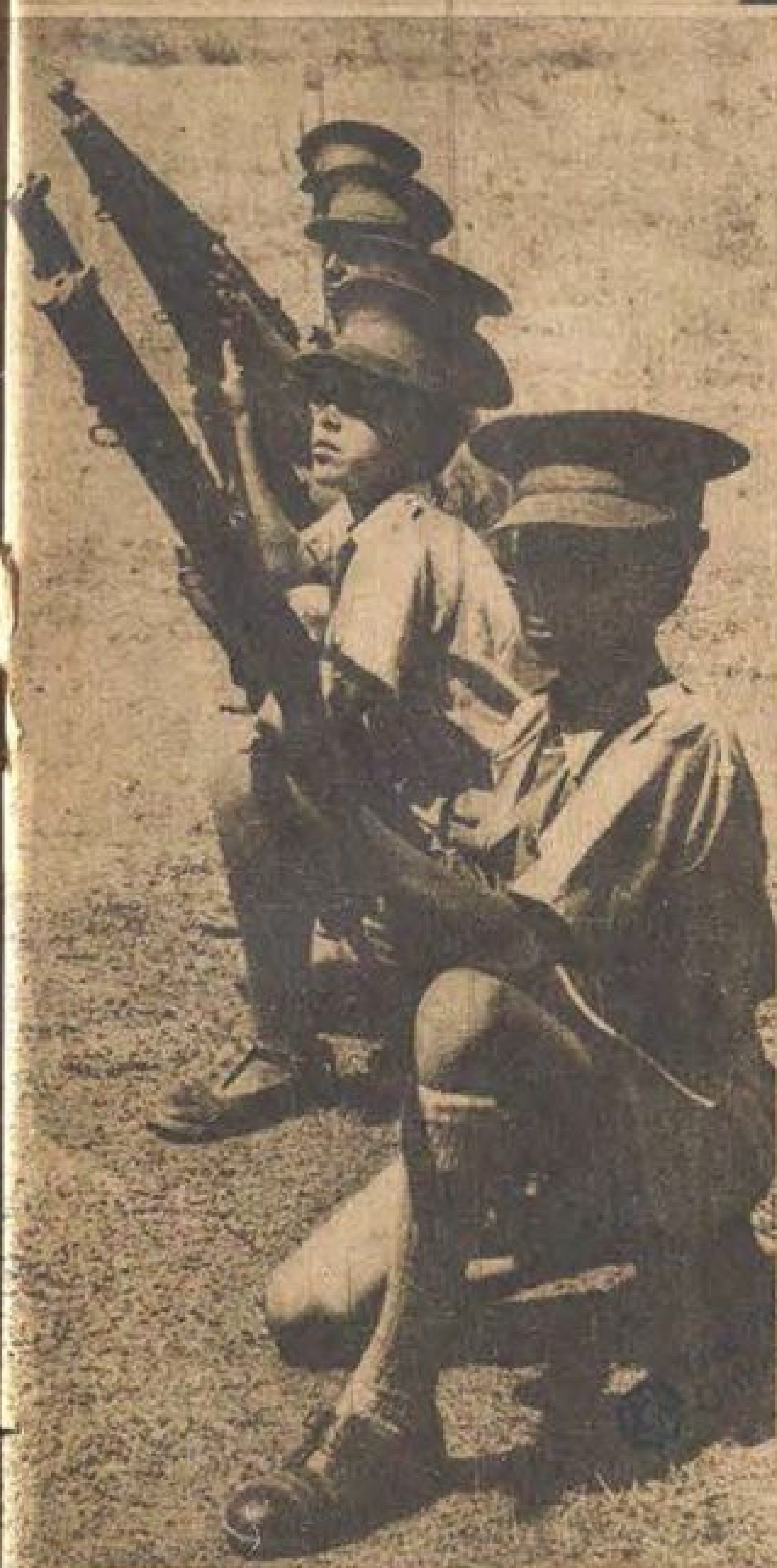
أشبال الحِمَى كالأسُود

هل هناك أدل على روح الفداء والوطنية الكامنة فى نفوس المصريين جميعاً ، من هؤلاء الأشبال الذين يتحفزون للذود عن عرينهم كالأسود . لقد رأى بعض منهم إخوانا لهم كباراً يتدربون عسكريا فى « اتحاد الطلبة المصريين » فحفزهم ذلك الي أن يطلبوا تدريبهم هم أيضا ، ولن تقف السن حائلا بينهم ومايريدون . وقد أجابهم الى رغبتهم صاحب المجد النبيل عباس حليم رئيس اتحاد الطلبة ، وشملهم برعايته ، وألف منهم كتيبة نسبها الى اسم نجله الذى انضم اليهم ، فدعاها « كتيبة محمد على حليم » . وعلى هذه الصفحة والصفحات التالية سجلت « عدسة الاثنين » حياة هؤلاء الأشبال العسكرية فى صور جميلة



البروجي يدعو

فى عزم وقوة ، أخذ هذا الصبي الجندى ينفخ فى البروجى ، داعيا الرفاق الى طابور الصباح



أيفاع يحملون البنادق

[illegible] من كتيبة « محمد على حليم » لا يتجاوز عمر الواحد منهم الرابعة عشرة ، قد ارتكزوا على ركبهم وأقدامهم يصوبون بنادقهم ، أثناء عرضهم فى حمل السلاح فى معسكر الشباب بأرض الجامعة





حارس المعسكر

فى انتباه وحذر يقوم هذا الصبي الجندى بنوبة حراسته لمعسكر « كتيبة محمد على حليم » ، وقد بدا فى وقفته مثلا رائعا للجندى اليقظ

الضابط يلقى الاوامر

إنه ضابط إحدى فرق « كتيبة محمد على حليم » يلقى أوامره العسكرية بصوت عال حتى يسمعه زملاؤه الجنود أثناء الطابور اليومى



يسدد نحو الهدف

باحكام ، مضى هذا الصبى الجندى يسدد بندقيته نحو الهدف ، وهو مستلق على بطنه فوق الارض . ومما يذكر أن مدة التدريب شهر ، يدفع عنها العضو ٣٠ قرشا . وقد قام بدفعها عن الأعضاء جميعا زميلهم محمد على حليم نجل النبيل عباس حليم بمناسبة عيد ميلاده

التسلية وقت الراحة

انتهزوا فترة الراحة ، فاجتمعوا داخل خيمتهم يتسلون كل كما يشاء ويهوى . فمنهم من أغفى يلتمس في النوم راحة ، ومنهم من يطالع مجلة ، ومنهم من مضوا يلعبون الورق



تحية العلم

لا يكاد يعقد طابور الصباح ، حتى يأخذ زميل من الجنود الصبيان برفع العلم المصرى فوق ساريته ، بينما يدوى صوت البروجى بتحية العلم

نحن الآن، وفى المستقبل، فداء الوطن



قائد المستقبل

هذا الشبل المتوثب هو وجيه بليغ الجوهرى ـ أحد صاحبي فكرة فرق الاشبال ـ وقد أكد استعداده للتضحية بروحه فى سبيل الوطن ، وربما أن يصبح في المستقبل من كبار القواد ليواصل الجهاد



متحمس لفكرته

كان هذا الشبل « عبد المجيد أحمد فؤاد » ـ أحد صاحبي فكرة فرق الاشبال، وهو يبدى تحمساً شديداً للنهوض بها حتى يشب أفرادها مدربين على أعمال العسكرية ، مستعدين لنصرة الوطن



واثق من المستقبل

إنه أسوانى شديد الوطنية ، وقد ذكر أنه واثق من المستقبل ، ويرجو أن يكون فى مثل مركز سميه ـ حسن عبد الوهاب « باشا » قائد سلاح الطيران ، حينما يصبح فى مثل سعادته الآن



يغضب لوطنه

هو هذا الصغير « كمال حنفى » أحد أشبال كتيبة محمد عباس حليم ، وأشد ما يغضبه الآن أنه لم يتم تدريبه العسكرى بعد ، وليس فى استطاعته أن يلتحق بالجيش ليشترك في أعمال الدفاع

كانوا ملء الأفواه والأسماع

فماذا يصنعون الآن ؟

منذ عهد قريب عين سعادة محمد زكى الأبراشى باشا حارساً عاما على أموال الايطاليين فى مصر ، وقد تساءل كثيرون ـ لمناسبة عودة سعادته إلى ميدان الحياة العامة ، بعد طول الاحتجاب ، عن بقية أقرانه من الكبراء الذين طال احتجابهم بعد أن كانت أنباؤهم ملء الأفواه والأسماع . وفيما يلى تتحدث « الاثنين » عن اثنين من هؤلاء ، هما : محمود شوقى باشا ، ومحمود شاكر باشا



يستعيد ذكرياته بابتسامة الرضى والاطمئنان يتحدث محمود شوقى باشا إلى « الاثنين » عن الماضى والحاضر

محمود شوقى باشا

يدرس الفلك !

كان محمود شوقى باشا ، سكرتيراً خاصاً للمغفور له جلالة الملك فؤاد ، وقد بلغ من نشاطه حينذاك أنه كان يعمل ١٤ ساعة فى اليوم ، دون تعب

وسعادته الآن يتحدث عن ذلك العهد فيقول :

— كنت أشاهد التيارات من كثب ، وهى تروح وتجىء . ولكنى لم أكن إلا نوتياً بسيطا ، بجانب مولاى الربان الاكبر

« وقد عشت ما عشت من العمر داخل مثلث ، أطرافه ، مدينة فؤاد ، والاسكندرية ، ومقابر توت عنخ آمون »

أما كيف يقضى أيامه الآن ، فذلك ما تولى الاجابة عنه فى حديثه مع « الاثنين » قائلا :

— لقد سمعت كما سمع غيرى أنباء ما يتجشمه العالم الآن من أخطار ومهلكات ، وانه لدرس قيم هذا الذى تلقيناه من الحرب الدائرة ، وأخطارها المحدقة بنا ، فقد هانت على كل انسان نفسه ، وأصبح على استعداد للتضحية بها فى سبيل البلاد

« ولى ولد يعمل طياراً فى الجيش ، يسعدنى أنه يجابه الخطر مطمئنا ، مكرساً حياته لخدمة الوطن ، كما تمنيت أن يكون . وكم أود من كل قلبى لو أتيح لى أن أطير معه الى كل مكان يذهب اليه ، برغم أنى كنت من أزهد الناس فى السياحة ، وأشدهم اجتنابا لركوب الهواء

« ولقد عنيت فى أوقات فراغى بدراسة الفلك ، والاطلاع على ما كتب فيه ، موجها أكثر عنايتى إلى ما ورد فى القرآن الكريم من الآيات الخاصة بالكواكب والنجوم

« واذا كانت الظروف الحاضرة قد حالت دون تنفيذ ما اعتزمته من إنشاء مرصد خاص كامل المعدات ، فانى لأرجو أن أستطيع قريباً أن أبعث إلى « الاثنين » ببعض الأبحاث الفلكية الطريفة ، التى أنتهيت منها حتى الآن »

محمود شاكر باشا

يؤلف ويعنى بمزارعه

ظل محمود شاكر باشا مديراً للسكك الحديدية المصرية سبع سنوات ، فوفق فى خلالها الى كثير من الاصلاحات والابتكارات ، منها تسيير قطارات البحر ، وقطارات المفاجئات

وقد اشتهر بشدة ميله الى العمل ، وقضائه فيه الساعات الطوال المتواصلة ، دون أن تخالجه الرغبة فى أن يستريح . ولهذا كان انقطاع الأنباء الدالة على ما يوجه اليه نشاطه بعد الاحالة إلى المعاش ، موضع تساؤل

وقد نقلت «الاثنين» الى سعادته هذا التساؤل ، فابتسم وقال مجيباً :

— كنت فى أكثر الأيام التى قضيتها مديراً للسكك الحديدية ، أعمل فى اليوم أربع عشرة ساعة ، وقد يكون مدهشا أننى أعمل مدة أطول من هذه كل يوم بعد إحالتى إلى المعاش

« ولكى أقضى على هذه الدهشة ، أذكر أننى وجهت عنايتى أولا الى دارى الجديدة أمام حدائق الحيوان بالجيزة ، فاشتركت فى كل صغيرة وكبيرة فى بنائها ونقشها وتنسيق حديقتها وتأثيثها ، حتى تم إنشاؤها على النحو الذى أريد

« وعلى أثر هذا صرفت جهودى إلى العناية بمزارعى فى القليوبية والشرقية ، فأشرفت عليها بنفسى ، وأدخلت عليها كثيراً من الاصلاحات ، وأكثرت فيها من زراعة الفاكهة ، وتربية الماشية والدواجن والنحل ، فزاد ايرادها على ضعف ما كان عليه من قبل والحمد لله . ويكفى أن أشير هنا الى أنى زرعت ثلاثين فدانا عنبا ، استوردته من إيطاليا ، يثمر فى مارس من كل عام ، حين لا يكون عنب فى السوق ، فتباع الأقة منه بأضعاف الثمن الذى يباع به العنب فى موسمه العادى ، كما أن الدواجن التى عندى تخرج حوالى ٦٠٫٠٠٠ بيضة فى العام ، ينتظر أن تتضاعف فى العام القادم باذن الله

« هذا الى انى عاكف على وضع سجل مصور كبير للسكك الحديدية فى مصر والعالم ، أضمنه كل تجاربى وما وقفت عليه من المعلومات الدقيقة من هندسية وادارية وفنية ، وأعتقد أن هذا السجل سيكون مرجعاً شاملا فى كل ما يتعلق بهذا الموضوع

« وفضلا عن هذا وذاك ، فهناك مشروع كبير ، أوشكت من إتمام المعدات لتنفيذه ، بعد أن فرغت من التفكير الطويل فيه »

يتفقد مزارعه

لا ينى محمود شاكر باشا عن التجول بين مزارعه متفقداً . وتراه قد قبض بيديه على شجرة ليرى ثمرها ، فى الوقت الذى استرعى اهتمامه ما جعله يحدق ببصره اليه

وسكت عند هذا الحد ، ولكن مندوب « الاثنين » ألح فى أن يزيد هذا المشروع إيضاحاً فعاد سعادته يقول :

— أرجو معافاتى من ذكر التفاصيل الآن ، فهناك كثير من الاجانب يهمهم أن يسبقوا الى مثل هذا المشروع ، ويكفى أن تعرفوا أنه مشروع صناعى كبير جداً ليس كمثله فى مصر ، وستقوم به شركة مصرية مساهمة ، يعمل فيها أكثر من الف عامل من المصريين ، وقد لا تمضى ثلاثة شهور حتى يظهر المشروع الى الوجود



رياضي فى سويسرا

أمام أحد الفنادق الجبلية فى سويسرا ، جلس « معالى » حافظ رمضان « باشا » بملابسه الرياضية ، يتأهب لرحلة قصيرة ، بين الأشجار المنبثة على جانبي الطريق الثلجي



يثبت قدمه فى الثلج

هو « معالى » حافظ رمضان « باشا » فى أثناء تسلقه الجبل الأبيض بين فرنسا وإيطاليا سنة ١٩٢٦ ، وقد كان فى بعض مناطق الجبل الثلجية لا يستطيع تثبيت قدمه إلا إذا حفر لها مستقراً فى الثلج بمنقاب خاص

معالى محمد حافظ رمضان باشا

يتسلق أعلى قمة جبل فى أوربّا

للمرة الثانية ، اشترك معالى محمد حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطنى فى الوزارة . وقد اختير فى هذه المرة للشئون الاجتماعية . ولهذه المناسبة زارته « الاثنين » حيث ظفرت من معاليـــه بالحديث التالى

◘ يتخرج طياراً فى المانيا
◘ يتسلق جبلا علوه ٥ كيلو مترات
◘ « بيبة » ثمنها ٥٠ جنيها
◘ صديق قديم لدولة صبرى باشا

مثل حافظ رمضان باشا فى الوزراء المصريين مثل « مستر ايدن » فى الوزراء البريطانيين كلاهما يمتاز بأنه أنيق ، رشيق ، «جنتلمان» الى جانب كفاءته فيما يناط به من عمل

ويعد حافظ باشا فى الصفوة المختارة من المحامين المصريين ، وقد عقدت له زعامة الحزب الوطنى العتيد ، خلفا للمغفور له محمد فريد بك ، الذى خلف الزعيم الاول مصطفى كامل باشا . وبرغم ان الحزب ليس من مبادئه الاشتراك فى الحكم ، فقد دخل زعيمه الوزارة مرتين

« بيبة » بخمسين جنيهاً

هذا وقد اشتهر معالى حافظ باشا باستعمال « البيبة » فى التدخين ، وهو يقتنى كثيرا من أنواعها الجيدة المختلفة

وحدث ان اشترى احداها من باريس بعشرة جنيهات ، ثم عاد الى باريس بعد عشرين عاما ، ودفع بتلك « البيبة » الى محل خاص هناك لاصلاح خلل فيها ، فرآها سائح امريكى وأعجبته — لانها من النوع الذى تزيد قيمته كلما طال عليه العهد — فعرض ان يبتاعها بخمسين جنيها ، ولكن معالى صاحبها ، رفض الصفقة ، وآثر ان يحتفظ ببيبته العزيزة

رياضى مغامر

وقليل هم الذين يعرفون ان وزير الشئون الاجتماعية الجديد ، رياضى قديم ، يجيد السباحة وركوب الخيل ، والشيش ، وتسلق الجبال سأله مندوب « الاثنين » :

— ألا تذكر معاليك أهم ما قمت به من الاعمال الرياضية ؟

فأجاب معاليه قائلا :

— لعل هذا العمل ، هو تسلقى الجبل الابيض — أحد جبال الالب بين فرنسا وايطاليا — وبلوغى قمته التى يبلغ ارتفاعها ٤٨٠٠ من الامتار ، وقد كان ذلك سنة ١٩٢٦

« لقد كانت مغامرة حقا ، وقد نصحنى بالعدول عنها كثير من اخوانى الرياضيين ، ولا سيما الامريكيين والهولنديين الخبراء برياضة تسلق الجبال . ولكنى كنت قد اعتزمت المضى

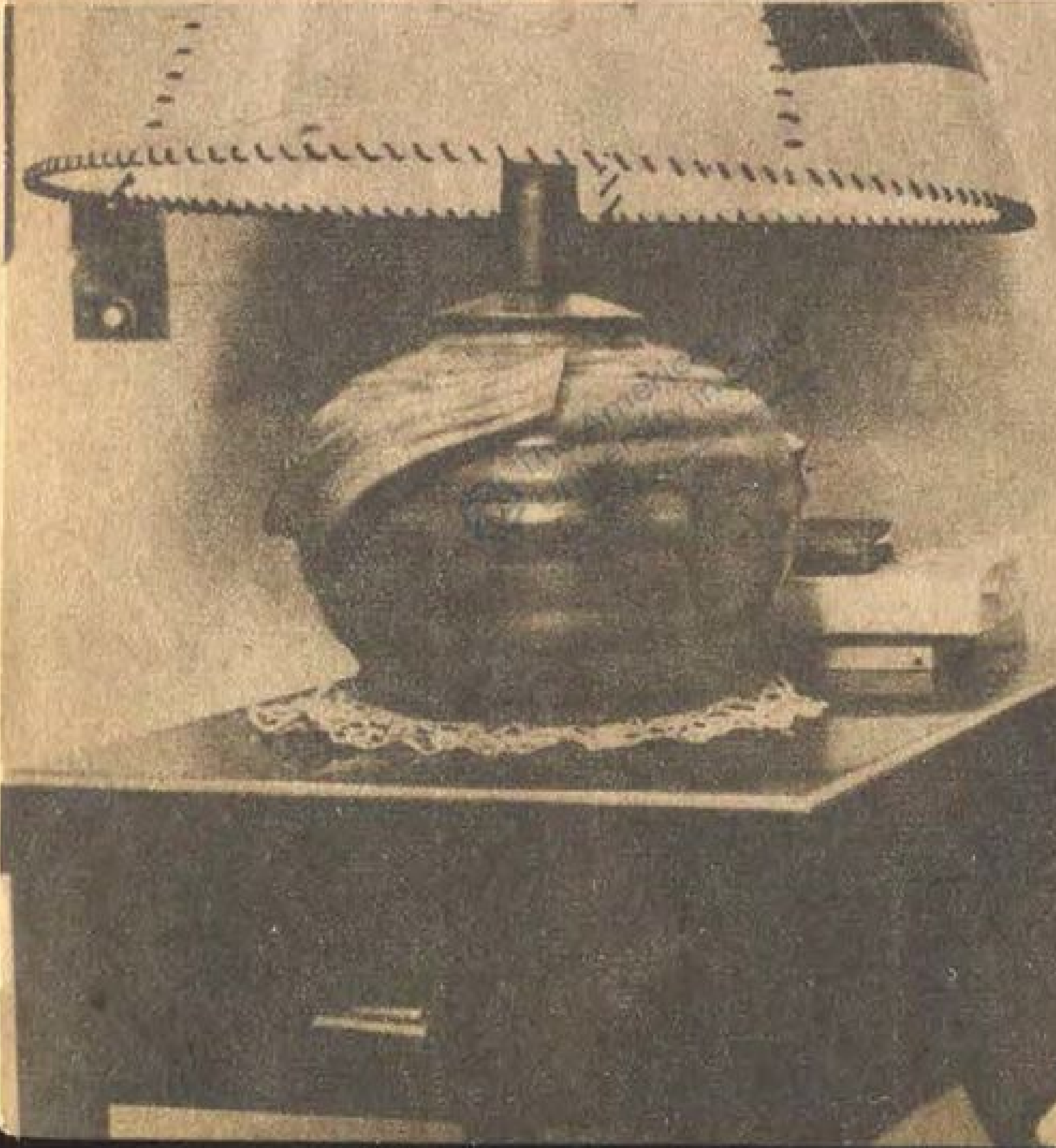


يهتم بالطيران

فى الطيارة الألمانية التى تدرب فيها على الطيران سنة ١٩٢٢ بالمانيا ، جلس حافظ رمضان «باشا» فى مكان القيادة يتأهب للتحليق بطائرته فى الجو ، وقد وقف الى جانبها أحد زملائه

يستعيد الذكريات

فى إحدى غرف الجلوس بداره ، جلس معالى حافظ رمضان باشا إلى مائدة عليها بعض الكتب القيمة ، متجهاً بنظراته إلى الصور المختلفة التى زين بها « أباجور » المصباح الكهربائى ، وهى تسجل طائفة من ذكريات الرياضة والشباب





فيها ، كبير الامل فى النجاح ، فحصلت من السلطات المختصة هناك على تصريح خاص بذلك بعد أن أثبت الكشف الطبى صلاحيتى من ناحية احتمال ضغط الهواء فى تلك القمة الكبيرة الارتفاع

« وفى اليوم الذى حدد لبدء الرحلة ، صحبنى الصديقان الكبيران : « دولة » حسن صبرى باشا ، ومعالى مصطفى ماهر باشا ، حيث جلسنا عند سفح الجبل يرقبان حركاتى بالنظارات المكبرة مع فرقة المراقبين

« أما أنا فقد أخذت فى صعود الجبل ، ومعى أدلاء ثلاثة خبراء ، مستبشرا بالمصحف الشريف ذى الحجم الصغير ، الذى زودنى به صبرى باشا

« وقضيت فى تلك المغامرة يومين كاملين ، لقيت فى خلالهما كثيرا من العقبات والمخاطر ، ثم شاء الله فتخطيت هذه العقبات والمخاطر ، ووصلت الى القمة بسلام ، حيث أقمت عليها علما مصريا كبيرا ، كنت قد أوصيت بصنعه فى الفندق الذى نزلت به ، وحملته فى طيات ثيابى حين الصعود . وقد شاهدت هناك علما أمريكيا فوق القمة طمرته الثلوج »

يمر على الصراط

ـ ما هى أحرج الساعات التى مرت بكم فى أثناء تلك الرحلة ؟

ـ كثيرة هى الساعات الحرجة التى مرت بنا حينذاك ، على ان أشدها حروجة ، هى التى اجتزنا فيها المنطقة الثلجية التى تلت منطقة الاشجار فوق تلك الجبال ، فقد كانت كل خطوة نخطوها طول تلك المنطقة ، تكلفنا جهدا كبيرا ومجازفة خطيرة ، اذ كان علينا ان نحفر فى الثلج حفرا نثبت فيها أقدامنا وهى فى الاحذية الخاصة ذات المسامير الكبيرة الكثيرة المدببة الاطراف ، حتى نأمن خطر الانزلاق

(البقية على صفحة ٤١)

Certificat d'Ascension

Le Guide-Chef soussigné certifie que M. Hafiz Bey Ramadan a fait avec succès l'ascension du Mont-Blanc le 19 août 1926 accompagné des Guides Balmat Edouard , Couttet Benoit et du porteur

Chamonix Mont-Blanc le 21 août 1926

Les Guides — Le Guide-Chef



دبلوم فى التسلق

ذلك هو الدبلوم الذى أعطى للرياضى المصرى « معالى » محمد حافظ رمضان « باشا » على أثر توفقه فى تسلق « الجبل الأبيض » وبلوغ قمته العالية فى ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٦



قاهر الجبل

بالملابس والأدوات الخاصة بتسلق الجبال ، وقف « معالى » حافظ رمضان « باشا » عند سفح الجبل الأبيض ، متأهباً للصعود إلى قمته التى يبلغ ارتفاعها ٤٨١٠ أمتار


قروية قد اعتلت عربة نقل ، ووقفت فى مقدمها مستندة الى جوال من السماد الكيمياوى ، وهى تقبض على لجام الحمار ، تقوده بعزم السائق الماهر

نساء يصبحن رجالا عند اللزوم

لو قدر و امتدت الحرب الى مصر ، وهرع الفلاحون مع من يهرعون الى الصفوف للذود عن حياض الوطن ، ترى ماذا يكون حال الريف بعد أن يخلو من سواعد الرجال الأشداء ؟ هــل تقفر الارض من حارثيها وزارعيها وحاصديها ، فلا تؤتى ثمراتها التى تمد بالغذاء المحاربين والمدنيين على السواء ؟ ذلك لن يكون ، ما دامت المرأة الريفية . انها سرعان ما تقوم بالعبء وتحل محل الرجل ، فتنهض بكافة أعماله حتى الشاقة منها ، تفلح الأرض بحذق ودراية حتى تنتج نتاجها

وليس هذا غريباً على الريفيات ، فمن قديم وهن يساعدن رجالهن فى شئون الفلاحة . وقد سجلت عدسة « الاثنين » فى صور جميلة مظاهر ما تنهض به الريفية من شئون الفلاحة

تدرس القمح مطمئنة

تنهض بعملها راضية مطمئنة على فلذتى كبدها ، فقد أجلستهما إلى جانبيها على مقعد النورج ، ومضت تقود الجاموستين لدراسة القمح بخبرة ودراية



« تطرقع » بالسوط

كالربان فى سفينته ، بدت هذه القروية وهى تقود النورج . وتراها تدفع الثورين اللذين يجران النورج الى متابعة السير ، بطرقعة سوطها فى الهواء



تحرث الارض

برغم أن حراثة الأرض من الشئون التى ينهض بعبئها الرجل لما تتطلبه من مهارة وقوة ، إلا أن فى استطاعة القروية أن تقوم بها إذا اقتضى الأمر . وهذه فلاحة جاهدة فى حرث الحقل ، وهي تقود الجاموستين اللتين تجران المحراث



نشق طريقا للماء

بعزم الفتى ، مضت هذه الصبية تضرب الأرض بفأسها ، فتشق طريقا للماء ينفذ منه الى حقلها ، ليرتوى الزرع فينتج الثمرات





جمعهن التعاون

جمعهن التعاون الوثيق المتبادل بين القرويات ، فرحن يتعـــاون مع جاراتهن على تنقية حقلها من الحشائش والنباتات الطفيلية التى تنبت بين الأرز

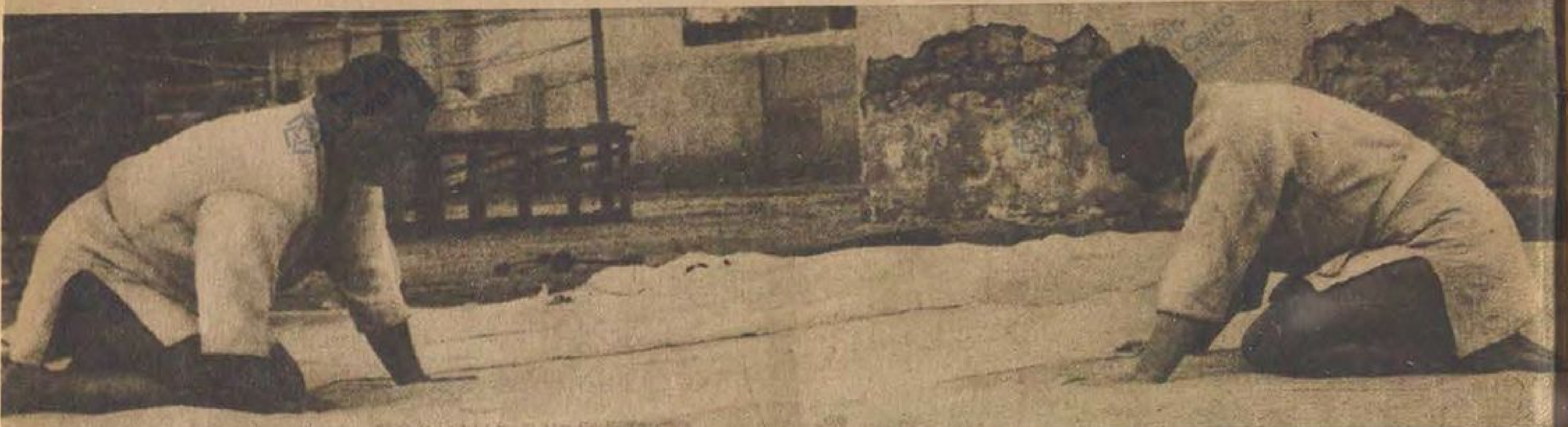


ينقذون بحارة العدو بينما طائرات العدو تهاجمهم

اذ أشرفت الطرادة الايطالية « بارتولميو كوليونى » على الغرق ، بادر بحارة البارجة سيدنى التى ضربتها بالقنابل ، الى انقاذ بحارة الطرادة الايطالية . فبينما كانوا يقومون بهذا العمل الانسانى ، اذ هاجمت الطائرات الايطالية بارجتهم ولكن ذلك لم يحل دون قيامهم بانقاذ بحارة الطرادة وقائدها . كما ترى فى الصورة التى رسمها الفنان هارى فاروجه

بطلان .. "يتلابطان"

على هذه الصفحة والصفحات التالية، تستعرض «الاثنين» فى صور، طائفة من حركات مصارعة «الجاكيت» قام بها البطلان حمدى مصطفى ومنير بك سكرتير اتحاد المصارعة. وهذه المصارعة رياضة يابانية أخذها الانجليز وبرعوا فيها، وعنهم أخذها الاستاذ حمدى بطل مصر وانجلترا فى المصارعة الحرة

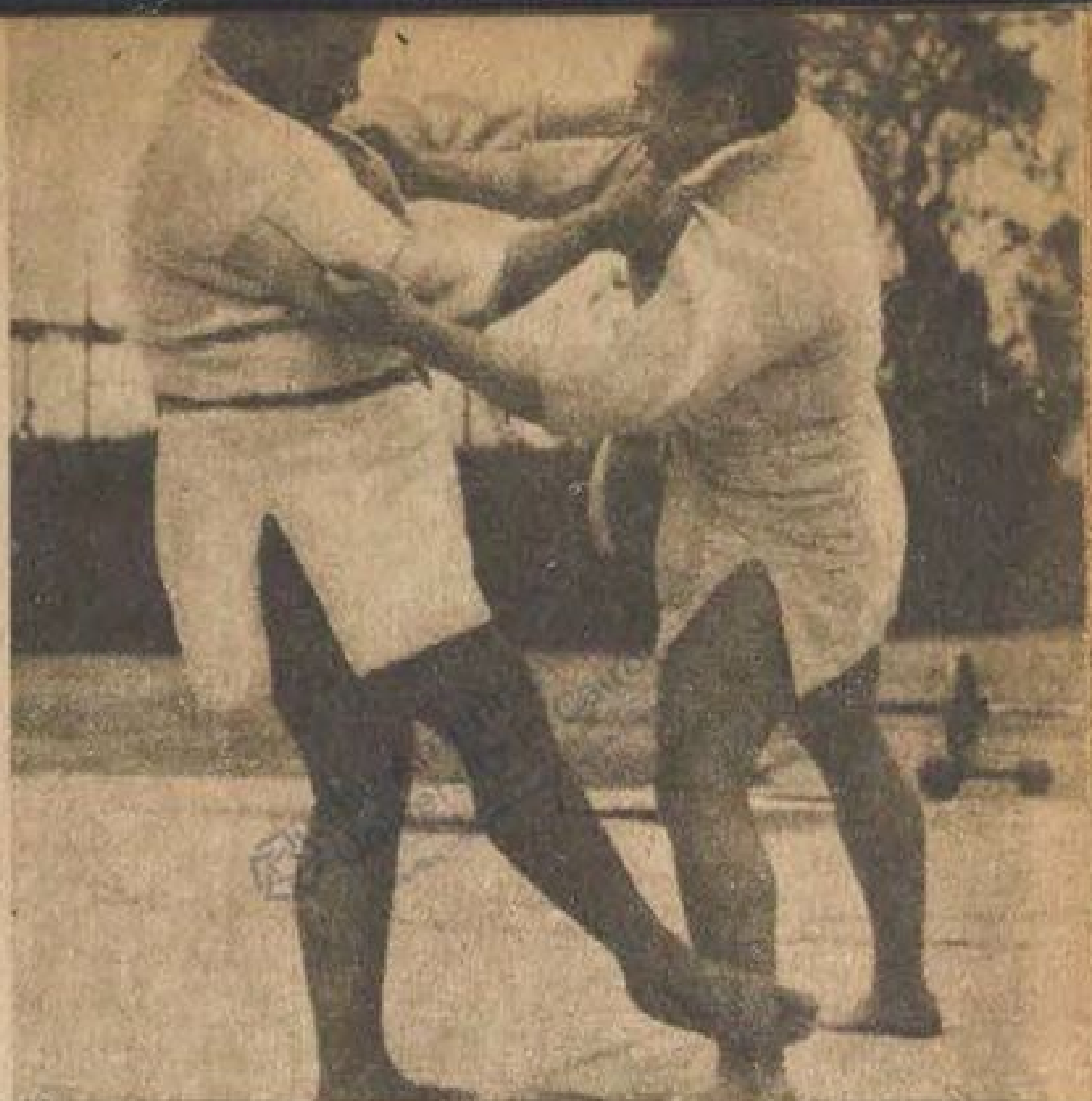


تحية البدء والختام

ارتدى كل من المتصارعين «الجاكيت» الأبيض. ثم أقعى على ركبتيه ويديه بإزاء منازله، تأهباً للمصارعة. وهذه هى التحية التى يتبادلانها فى البدء والختام

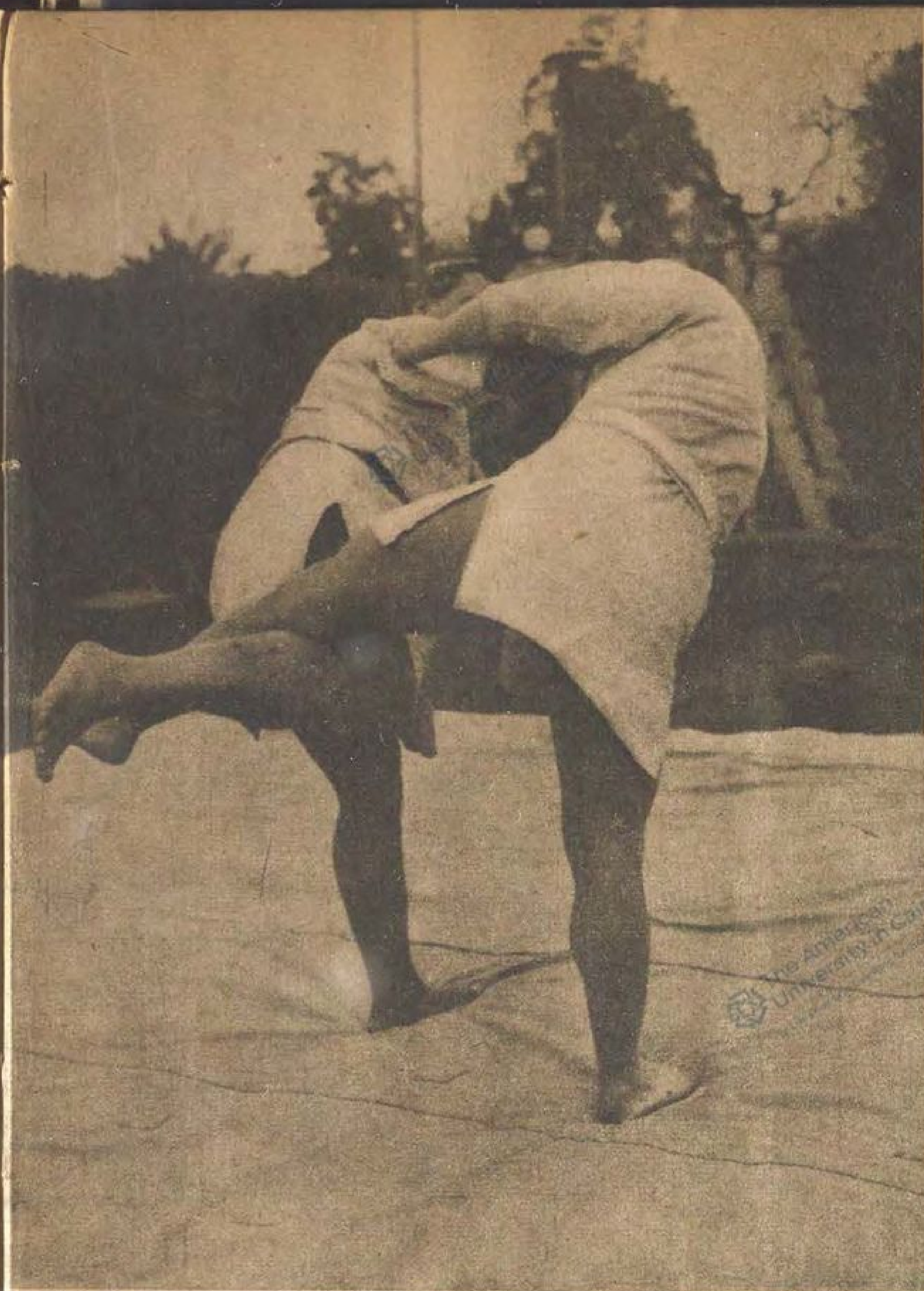
قفل الرقبة

اتخذ الاستاذ حمدى مصطفى موقف الهجوم فسارع إلى «قفل رقبة» منازله – منير بك – بأن أمسك بخناقه، وراح يضيق عليه الخناق بكل ما فيه من قوة عضلات



يحاول رميه من عقبه

بعد أن أمسك حمدى بخناق منازله من أعلى « الجاكيت » . أخذ يحاول رميه من عقبه إلى الأرض ، فركز جسمه فوق رجله اليسرى ، ومد اليمنى ليشد بها عقب منازله



رمية الخطاف

كالخطاف امتدت رجل الأستاذ حمدى فى أثناء هجومه على منازله منير بك ، محاولا بها جذبه فى قوة تمهيداً لطرحه على الارض



يزمل فى خصمه

فجأة دخل حمدى بجذعه الخلفى فى وسط منازله ليشل حركة دفاعه . وهى خطوة إلى لف هذا المدافع فى الهواء ، ثم طرحه على الارض

« الجاكيت » مصارعة فى ٣ دقائق

للاستاذ حمدى مصطفى

هويت مصارعة الجاكيت فى أثناء اقامتى بانجلترا ، واذا كان الانجليز قد اخذوها عن اليابانيين ، فلا شك فى انهم بلغوا فيها شأوا أكبر

وقد أخذتها عن الانجليز، بعد نيلى بطولة مصر وانجلترا فى المصارعة الحرة ، فلما عدت الى مصر ، سعيت الى نشرها فى مختلف أنديتها الرياضية ، وألفت فرقة لها بمدرسة الصناعات الزخرفية ، التى كنت مدرسا بها حينذاك ، قبل نقلى الى معهد التربية للبنين ، كما أنشأت لها فرقة أخرى بالنادى الاهلى

وانا سعيد اذ استطاع كثير من تلاميذى فى هذه اللعبة ، أن يبرعوا فيها ، ويواصلوا التدرب عليها ، استعدادا للمسابقةالسنوية التى أرجو أن تقام قريبا ، على نحو مسابقات المصارعة الرومانية

وتقوم الحركات الاساسية فى مصارعة الجاكيت ، على التماسك بالايدى والسيقان



قفل الساق

فى هذه الحركة عمد الاستاذ حمدى مصطفى إلى قفل ساق منازله فى خلال هجومه عليه ، وهذا هو قد تمكن من ذلك فلف رجليه حول رجل منازله وأمسك بقدمها بيديه ، وحال بينه وبين النهوض



رمية البطن

فى هذه الحركة يعمد الاستاذ حمدى — وهو مستلق على الارض — إلى استخدام رجله اليمنى فى رفع منازله عنه بدفع بطنه بها فى قوة ، لمحاولة قلبه « شقلبته » على ظهره إلى الوراء



يطرح خصمه أرضا

تسمى هذه الحركة « رمية الجذع » وهذه هى قد انتهت كما يجب بأن تمكن الاستاذ حمدى من طرح خصمه أرضاً ، بعد أن رفعه على أطراف أصابعه ، ثم دخل بجذعه الخلفى فى وسطه ، ثم لفه فى الهواء

ومن الجاكيت الابيض المشابة للردنجوت القديم ، وهو ما لا بد من ارتدائه لكل من المتبارين

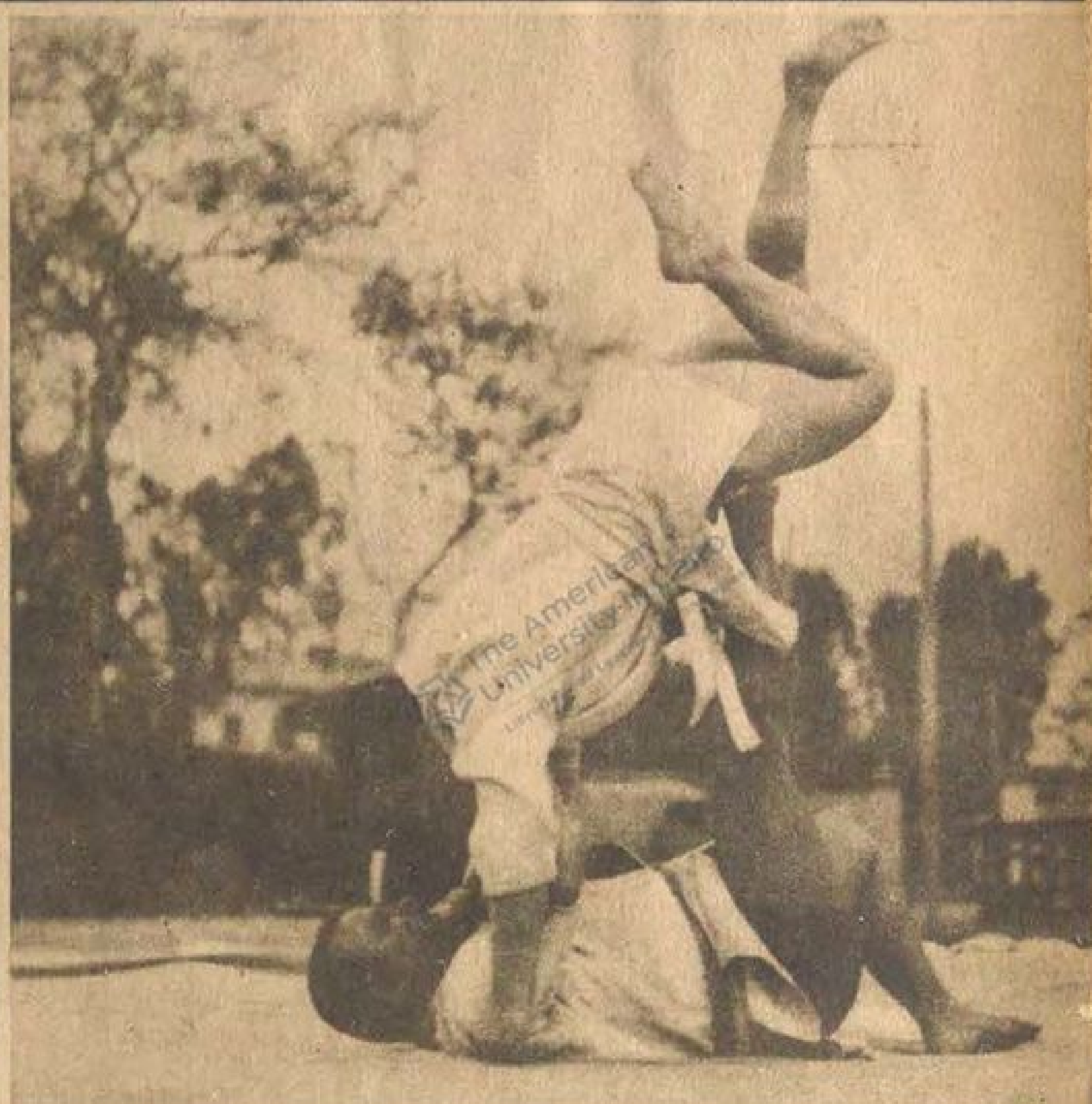
وتمتاز هذه اللعبة ، بأن مسكاتها خطرة ، تحدث بسرعة . ويجب ان يتفاداها اللاعب بسرعة أيضا ، والا فاتته الفرصة ، وخشى على العضو الذى امسك منه الكسر والتلف

ومن هذه السرعة اللازمة ، كانت المباراة بين محترفى مصارعة الجاكيت ، لاتستغرق عادة أكثر من ثلاث دقائق ، يأتى فى خلالها بعشرات الحركات فى الامساك وتفاديه

واذا كان اقبال السيدات قد اشتد فى أوربا على تعلم هذه اللعبة ، استعدادا لمقاومة اللصوص المعتدين وغيرهم ، فما أحرى جهات الاختصاص فى مصر ، بنشرها بين الرجال والسيدات . ولا شك فى انهم جميعا سيبرعون فيها ، كما برع أسلافهم فى جميع انواع المصارعة فى العصر القديم

يستخدم رجله

هو الأستاذ حمدى مصطفى ، فى خلال هجومه على منازله منير بك ، وقد بدا مستخدما رجله في حبس رقبة منازله وذراعه ، ليشل بذلك حركته ، ويتمكن من التغلب عليه كما يريد



رمية المقص

بدأ منير بك هجومه بأن ارتكز بجسمه على إحدى يديه ، ثم جعل رجليه على هيئة المقص ، وحاول إطباقهما على ساق منازله الاستاذ حمدى ، ليطرحه أرضاً



البطلان المتصارعان

وقف الاستاذ حمدى مصطفى بطل مصر وانجلترا فى المصارعة الحرة وإلى يساره منير بك سكرتير اتحاد المصارعة وقد ارتدى كل منهما « الجاكيت » الابيض

محصول مصر الذهبى

عدسة « الاثنين » فى ساحل القمح باثر النبى

لا شك فى أن القمح هو المحصول الرئيسى الذى تقوم عليه حياة الأفراد، فمن دقيقه يكون الخبز ، وما من امرىء لا يتناول الخبز فى اكثر الوجبات . بل ان كثيرين من الفقراء فى مصر ، يقنعون بالخبز طعاما لهم . وهو كذلك من المحصولات الرئيسية التى تدعم الثروة المصرية بتصدير الفائض منه عن حاجة البلاد

وبقدر الفائدة التى تعود على التجار المشتغلين بتجارة القمح من ارتفاع أسعاره تكون الاساءة الى الفقراء والى الأسر الكثيرة العدد ، إذ أن سعر الدقيق يتأثر بارتفاع سعر القمح

ولقد زيدت المساحة المزروعة قمحاً فى هذا العام ، ففاض المحصول عن حاجة البلاد ، مما جعل الحكومة تأذن بتصدير أربعمائة ألف أردب الى الخارج

وقد زارت «الاثنين» سوق القمح بساحل أثر النبى بمصر القديمة ، وهو الساحل الذى اشتهر بتجارة القمح من قديم ، حيث سجلت عدستها مظاهر الحركة والنشاط هناك

حبات من ذهب ←

حبات من ذهب . بدا القمح وقد امتلأ به سطح المركب ، حيث أخذ رجل يكيل منه « بالكيلة » بينما أمسك آخر بشوال يملأه بالقمح الذى يصل الى ساحل أثر النبى بطريق النيل بالمراكب الشراعية

الاسعار تشغل اهتمامه

إنه أحد التجار الذين يتاجرون بالقمح ، قد استغرق فى مطالعة الاسعار التى أقفلت عليها الأسواق المصرية والخارجية فى اليوم السابق ، ليجرى صفقاته على أساسها

سكة حديد خاصة

فى هذه المحطة الخاصة عند ساحل أثر النبى ، انهمك بعض الحمالين فى تفريغ عربات السكة الحديدية ، ووضع شحنتها من أكياس القمح على عربة ، لنقلها إلى الشون





حمال ينقل القمح

إذ امتلأ الشوال بالقمح، حمله الحمال على كتفه ليهبط به من المركب إلى الساحل، حيث أقيمت أكشاك خاصة لوزنه . وترى حمالا يحمل شوالا ، وآخر قادما ليحمل ما قد امتلأ



الوزن تمام

شوال القمح وقد وضعه الحمال على الميزان . والمختص بالوزن يشير للحمال كأنه يقول له : « مضبوط تمام » وكل الاكياس يجب أن تتساوى زنتها

هى أكياس مليئة بالقمح

هكذا بدا منظر أكياس القمح وهى مرصوصة فى نظام داخل إحدى الشونات بساحل أثر النبي . وكل من هذه الاكياس فى زنة [illegible]

من ذكريات الحرب الماضية

خطاب كاد يرسلني إلى المنفى

لفضيلة السيد محمد الببلاوى

نقيب الأشراف

فى هذا الوقت الذى يخوض فيه العالم حرباً لم يشهد مثلها التاريخ فى هولها وشدتها ، فلا يسعنى إلا أن أسأل الله للناس جميعاً السلامة منها . فى هذا الوقت العصيب تطوف برأسى ذكريات قديمة لحوادث شهدتها عام ١٩١٤ فى مطلع الحرب الماضية ، وكاد أن ينالنى بسببها عقاب شديد على ذنب أنا برىء منه براءة الذئب من دم ابن يعقوب

كان بمصر فى ذلك الحين كثير من الالمانيين ، الذين يشغلون فى الحكومة المصرية مناصب كبيرة ، فلما ارتحلوا عن مصر عقب نشوب الحرب ، ظلوا على صلة باصدقائهم او مرؤوسيهم من المصريين بواسطة المكاتبات

وكانت هذه المكاتبات تفحص قبل تسليمها الى اصحابها بواسطة قلم مخصص لذلك ، ففى مساء احد ايام الآحاد وصل الى خطاب من الدكتور شاده الالمانى — وكان مديرا لدار الكتب المصرية قبل الحرب وكنت وقتذاك وكيلا لدار الكتب — فلما اطلعت على الخطاب وجدته يصف حالة بلاده والجيوش الالمانية وقتذاك وانتصاراتها الاولى . وكان مكتوبا بلهجة الالمانى الفرح بأعمال مواطنيه ، ولكنى لم ألق للخطاب بالا ، ولم استغرب صدور هذا الكلام من المانى يسرد أخبار الالمان ، الا انى دهشت من السكوت على مثل هذا الكلام من قلم المراقبة ، فى حين قد دلت حالة الخطاب على انه مر على موظفيها

وقلت لنفسى لعلهم لم يجدوا فى معانى الكلام ما يحمل على منعه عن صاحبه ، فاودعت الخطاب درج المكتب ، وعكفت على عملى كالعادة

ومر اليوم التالى — يوم الاثنين — وهو يوم العطلة الاسبوعية لدار الكتب ، فلما كان صبح الثلاثاء اذا بالمرحوم الدكتور يعقوب صروف — وهو صديقى الحميم منذ امد طويل — يطرق باب مكتبى زائرا ، فظننته يريد كتابا يحتاج اليه فى بعض دراساته ، وافضيت اليه بذلك ، ولكنه لم يلبث ان قال :

— انما جئتك مسلما . وقد تعمدت رؤيتك لانى سمعت ان خطابا ورد اليك من الدكتور شاده ، وهو يشرح لك فيه مواقع الحرب وانتصارات بنى وطنه !

فلما سمعت منه هذا الكلام ، دارت بخلدى أشياء كثيرة ، فاخذت افكر فيما عسى ان يكون وراء هذا الخطاب المشئوم واخيرا سألنى الدكتور صروف :

— هل عرضت الخطاب على ولاة الامور ؟

وهنا فقط تنبهت الى المقصود من مجيئه ومن كلامه ، فقلت له على الفور :

— نعم . عرضته واطلعتهم عليه

فتنهد صديقى صروف كمن ازيح عن

على هامش الاجرام الامريكى

ديلنجر عدو الشعب الأمريكى رقم ١

(عن مجلة لايف الأمريكية)

يذكر القراء السفاح الأمريكى جون ديلنجر الذى ظل البوليس الأمريكى يطارده أشهراً عديدة مقتفيا أثره من مدينة الى مدينة فى الولايات المتحدة فلم يوفق الى اعتقاله رغم جهوده الجبارة . حتى نمى فى يوم من الأيام الى رجال الشرطة أنه (أى ديلنجر) سيقصد الى احدى دور السينما فى مساء ذات يوم فتربصوا له خارجها الى أن خرج بصحبة رفيقته وامرأة أخرى فهموا باعتقاله فحاول المقاومة فقتلوه لحاله رميا بالرصاص

كما يذكر القراء أنه اتضح فيما بعد أن رفيقة ديلنجر المذكورة هى نفسها التى نمت الى رجال البوليس خبر وجوده فى السينما فكانت سبب مصرعه

ومن غريب ما اطلعنا عليه أخيراً فى مجلة لايف الأمريكية أن هذه السيدة كانت موجودة فى مصر منذ زمن . فرأينا أن نورد للقراء أسباب وتفاصيل قدومها الى هذا القطر

كان من الطبيعى كما هى الحال مع جميع زملاء المجرمين أن تخشى رفيقة ديلنجر انتقام أنصاره وأفراد عصابته له على أثر مصرعه ولا سيما أنه شاع أنها تسلمت من الحكومة الأمريكية مبلغا لا يستهان به نظير خيانة رفيقها . فأخذت تجوب أنحاء العالم سائحة متنكرة لا تستقر فى مكان واحد اكثر من أشهر معدودة . فمرت برومانيا وهى وطنها الأصلى حيث افتتحت حانة ليلية فلما عرف أمرها هاجرت إلى المجر واشتغلت فى أحد الملاهى ثم الى ايطاليا . الى أن قدمت مصر فى السنة الماضية متنكرة تحت اسم مسز ت ... ومنتحلة شخصية سائحة امريكية .

وقد لجأت فى مصر الى الوسائل العلمية لتغيير معالم وجهها حتى يضيع أثرها على من يتعقبونها فعهدت الى جراح التجميل المعروف بالقاهرة الدكتور ليفى لينز باجراء عملية جراحية لها لهذا الغرض . ومما يذكر أن الدكتور دهش فى حينه لتلك السيدة التى أبت أن يلتقط صورة لوجهها قبل العملية وبعدها كما هى العادة . ولقد كان الدكتور ليفى لينز موقنا بان اسم ت ... لم يكن اسم السيدة الحقيقى . ولكنه لم يعلم أنها رفيقة ديلنجر الا من مجلة لايف الأمريكية التى ننقل عنها هذا الخبر

أما مصير هذه السيدة بعد العملية فمجهول اذ أنها غادرت مصر قاصدة الى أوربا ولم ترد تفاصيل عنها بعد ذلك

صدره عبء ثقيل ، او كمن اطمأن على مصير اخ له ذى مودة ثم قال :

ــ الحمد لله يا صديقى . كنت على يقين من انك ستفعل لتقى نفسك مثل ما حدث . لخليل حمدى بك ، ولا اخالك قد نسيت حكايته

وفى الحق ما كنت لانسى ما وقع لهذا الرجل الذى كان مديرا لمدرسة البوليس فى ذاك الوقت ، فجاءه خطاب من الخارج من احد رعايا الاعداء ، ومر ايضا على قلم المراقبة ، فلما قراه لم يطلع عليه ولاة الامور وكأنهم كانوا يمتحنون اخلاص الافراد للحلفاء وقتذاك فكانوا يتركونهم بضعة ايام ليروا كيف يتصرفون ، فاذا لم يعرضوا ما ورد عليهم سألوهم عنه ، واذا وجدوافيه مأخذا كان نصيبهم النفى . وهذا ما حدث لخليل حمدى بك اذ نفى وقتذاك الى مالطة

وشكرت لصديقى صروف عنايته بأمرى ، وما ان انتهت زيارته لى وقد اطمأن الى ما فعلت حتى قمت الى مستر دنلوب مستشار وزارة المعارف حينذاك ومعى الخطاب فاطلعته عليه ، فلما قراه اتصل تليفونيا بالجنرال ماكسويل قائد القوات الانجليزية بمصر ، واخبره بالحادث ،فطلب اليه هذا ان يحمل اليه الخطاب فى الحال

وكنت قد اخبرت مستر دنلوب بانه لم يكن لدى متسع من الوقت لعرض الخطاب عليه قبل ذلك اذ هو قد وصل الى مساء يوم الاحد فوضعته فى درج مكتبى بدار الكتب ، واصبح يوم الاثنين وهو عطلة الدار الاسبوعية فلم اتمكن من حمل الخطاب اليه ، وفى صباح الثلاثاء كان الخطاب بين ايديهم . ومن ثم وضحت للسلطات حسن نيتى ، كما انهم لم يجدوا بالخطاب ما يؤاخذوننى عليه ، وان كانوا قد عاقبوا موظف المراقبة الذى اطلع عليه وسمح بتسليمه ، واقتطعوا نصف مرتبه فى ذلك الشهر

وبعد بضعة ايام تلقيت من الجنرال ماكسويل خطاب شكر على ما ابديت من حسن نية وبراءة ذمة

هذا .. يضايق معالى الوزير

ليس من ينكر ما يتمتع به الوزير فى منصبه من مهابة ونفوذ، ولكن كثيراً من الوزراء – ولا سيما الحربيين – قد يتبرمون بمنصب الوزارة الخطير . لكثرة ما يضايقهم فيه . وفيما يلى يسرد أحد مندوبى «الاثنين» طائفة من هذه المضايقات كما رواها وزيران سابقان متضايقان

الوساطات والتوافه

كان سعادة عبد القوى أحمد بك وزيرا للاشغال فى الوزارة الماهرية السالفة ، ومع انه كان وزيرا مستقلا ، فقد كان منصب الوزارة يضايقه

وقد سألته يوما ان يفصح عن أهم ما يضايقه فى منصب الوزارة ، فتنصل من الاجابة قائلا بظرفه المعهود :

– ان الصحافة أشد ما يضايقنى لانها توجه الى مثل هذا السؤال !

على أن الفرصة سنحت بعد ذلك ، اذ التقيت ومعاليه فى حفلة أقامتها المفوضية العراقية ، فقال مجيبا عن ذلك السؤال :

« لعل أشد ما ضايقنى ، وضايق كل وزير ، تدخل الاصدقاء فى الامور الخاصة بالوزارات

« وتصور صديقا من هؤلاء ، يحضر لزيارة صديقه الوزير المسكين ، المشغول بكثرة ما لديه من الاعمال ، فلا تكاد الزيارة تبدأ حتى يفيض الصديق الكريم فى أحاديث لا هى هنا ولا هى هناك ، ثم يتفضل بالانتهاء منها الى التوسط فى نقل الموظف فلان الى القاهرة ، لانه من أسرة كريمة ، ولم يتعود الاقامة بعيدا منها ولا سيما فى الاقاليم !

« وكثيرا ما يضطر الوزير الى الاقتناع بهذا السبب غير الوجيه ، ولكن الصديق يأبى ان يكون عند حسن الظن به، فسرعان ما يفاجىء صديقه الوزير بزيارة ثانية ، ليتدارك ما فاته فى سابقتها ، ويذكر ان الموظف المدلل المنقول من الموظفين المنسيين ، ثم يطالب له بدرجة وبضع علاوات !

« وكذلك تكثر الزيارات، والوساطات وربما تضمنت الزيارة الواحدة ،مضايقات « بالجملة » كلها من هذا الوزن الثقيل !

« وهناك عشرات الوفود التى تمتلىء بها حجرة الوزير فى اكثر الايام ، هذا وفد قرية كذا يطالب بشىء يتعلق بالرى والصرف وهذا وفد حى كذا من أحياء القاهرة ، يطالب بتنظيف الحى مما به من القمامات. وهكذا يتعطل عمل الوزير ، ويضيع وقته فى استماع شكاوى كان الاحرى والانفع ان توجه الى مهندس الرى فى المركز ، أو ملاحظ التنظيم »

يضايقه عدم الاطمئنان

وهنا اقترب منا سعادة الدكتور أحمد ماهر باشا رئيس مجلس النواب ، فانتهزت الفرصة ووجهت اليه السؤال ، باعتبار سعادته أحد الوزراء السابقين ، فأجاب قائلا :

– من رأيى أن أشد ما يضايق الوزير فى منصبه ، عدم اطمئنانه الى ما يتخذ من القرارات

« وقد كانت مسألة المعاشات تضايقنى كل المضايقة ، حين كنت وزيرا للمالية ، لان كل حالة فيها تختلف عن الاخرى ، ومن هنا تختلف القرارات التى تتخذ فى شأنها ، وتكثر المضايقة لعدم الاطمئنان

« ولهذا رأيت حينذاك ، أن توضع قواعد ثابتة لتلك المسألة ، تتخذ على اساسها القرارات ، ولا يكون هناك مجال لتعب القلب والضمير »

مشكلة الأسبوع

ترفض خطبته لانها ليست من « الهايلايف » !

سيدى :

« كان جد والدى من الاغنياء ، ولامر ما نفى الى السودان ، تاركا جدى فى الثالثة عشرة من عمره

« وقد اشتغل جدى بتجارة البلاط ، فأثرى وتزوج ، ثم ماتت زوجته بعد ان أنجبت له خمسة أولاد ، بينهم والدى ، وباجتهاد جدى ووالدى ، نمت تجارتهما

« ولما بلغت السادسة عشرة من عمرى ، تقدم لخطبتى رجل فى الثالثة والأربعين من عمره ، ولكنى رفضت الزواج به ، بعد أن تمت معدات الزفاف . ثم خطبنى بعده كثير من الشبان ، ذكر والدى أن أكثرهم الحاحا شاب من أسرة راقية ، متعلم ، جميل ، حسن السلوك ، فأعجبتنى صفاته هذه ، ورغبت فى الزواج به ، وان لم أره حتى الآن

« على اننى أخشى ان ينغص زواجنا أن الشاب من طبقة « الهايلايف » ، بينما أسرتى وأسرة والدتى على نحو ما ذكرت ، وان يكن مركز والدى التجارى والمالى حسن والحمد لله

« ولهذا حدثتنى نفسى بأن أرفض خطبة هذا الشاب ، وما أزال حتى الساعة أقدم رجلا وأؤخر أخرى فى هذا الموضوع »

حائرة

رد الاستاذ زكى طليمات

آنستى :

لماذا ترفضين هذه الخطبة ، ولماذا تخشين خطيبا أعجبتك صفاته ، لمجرد وهم ملك عليك مشاعرك ، وهو انك سليلة بيت لم تعلق عليه يافطة (الهاى لايف) ، وان جدك الثانى كان رجلا بسيطا

أخشى أن أقول انك بهذا الوهم تنتقصين قدر نفسك ، وتنتقصين قدر جديك وأبيك ، ولا أراهم جميعا الا عصاميين شقوا آفاق كسبهم بايمان النفس وقوة الذراع .

وأخشى ما أخشاه بعد ذلك ، ان لم تدفعى عنك هذا الوهم ، ان ينتهى بك الامر الى ان تشكى فى كل فضيلة أودعها الله فيك

ثم ما هى الحدود والمقاييس لطائفة « الهاى لايف » التى خيل اليك ان خطيبك ينتمى اليها ؟

أؤكد لك انك لو استقصيت نسب هذا الخطيب الى الجد الثالث أو الجد الرابع ، لوجدت انها تنتهى الى جد كان يحترف النجارة أو يبيع الخردوات فى « سوق الكانتو » وان الاجازة التى نقلت هذه العائلة الى طائفة الهاى لايف انما هى نعمة مستحدثة أو غنى طارىء هبط على أحد أجدادها القريبى العهد بهذا الزمن

ان الناس يا آنستى لا يولدون والمعالق الذهبية فى أفواههم ، والانسان بعمله وخلقه وحاضره ، لا بأبيه وجده وماضيه

وفوق هذا وذاك ، فان خطيبك هذا ، وقد وصفته بالثقافة وحسن الخلق ، لا أخاله يأبه لما أوردته فى خطابك من ذكر حرف أبيك وأجدادك ، لانه لن يتزوج واحدا منهم . وأنت بعفافك ولطفك وجمالك ، لا بأبيك ومصنع جدك

لا ترددى فى قبول هذه الخطبة ، وانزلى الى ميدانها مرفوعة الرأس ، يزينك بهاء شبابك ، واشراق خلقك الكريم ، ونبض حيويتك الدافقة . فالشباب المتعلم الحصيف لا يتزوج حفريات أصيلة ، ولا دمى منمقة من الخزف الغالى ، اذا أرجعها العقل الى أصلها الاول لم يجد فيها الا التراب الذى خرجنا منه جميعا واليه نعود

زكى طليمات



لو حيل بينهن وبين التمثيل .. ماذا يعملن ؟

كثر الحديث فى هذه الأيام عن مصير الفرقة القومية اذا قطعت عنها الاعانة الحكومية ، وبدأ الممثلون والممثلات يضربون أخماساً لأسداس ، ويفكرون فيما يفعلون اذ احلت الفرقة لا سمح الله . وقد رأينا — بهذه المناسبة — أن نستفتى بعض كواكب المسرح فيما يتجهون اليه من عمل اذا حيل بينهم وبين التمثيل ، فحصلنا على الاجابات الآتية

زينب صدقى : طبيبة !

قالت : « اننى الآن أدرس مبادىء علم الصحة والاسعافات الطبية ، وأنا ميالة بطبعى الى تخفيف آلام الانسانية ، كما اننى أعترف بالجميل لطائفة الاطباء ، فقد دافعوا عنى ببسالة ضد غارات الامراض

« ومن أجل ذلك ، أرى — اذا تركت الفن أو تركنى — أن أعاون الاطباء فى مهمتهم ، واشتغل بالطب والعلاج . ومن يدرى ، فقد يجعل الله للتمثيل نفسه على يدى الشفاء »

أمينة رزق : رحالة !

قصدت اليها وتصادف ان كانت تعد لوازم السفر من حقائب الى حقائب برضه ، فقلت :

— خير ان شاء الله ، البلدى احسن من غيرها ؟

فقالت :

— بلاد الله لخلق الله ، وعلى رأى الدكتور طه حسين بك « اذا بلغتك الشمس فتحول »

سألتها فيما تنوى سبيله ، فقالت :

— اذا تركت التمثيل فلست أجد الا ان أترسم خطوات سعادة احمد حسنين باشا الاولى فأعمل « رحالة » !

قالت ذلك ، ثم حملت أصغر حقائبها ، وحملتنى البقية وفتحت الباب قائلة بابتسامتها العذبة وظرفها المعهود : « ياللا .. من غير مطرود »

قلت : « على فين ؟ »

قالت : « على البروفة ، فما دمت أنوى العمل (رحالة) فلابدأ البروفة من الآن »

أمينة نور الدين : صحافية !

قالت : سأعود كما كنت

قلت : وماذا كنت ؟

قالت :

— لا .. دا انت متأخر قوى .. انت يظهر مش عايش فى البلد . انت باين عليك خيبة . انت ...

فقطعت عليها سبيل هذه التحيات المباركات وقلت : « أرجو ان (تنطى الشرح) وتدخلى فى الموضوع »

فقالت : « انا كنت صحفية من النوع الممتاز . دا أنا احسن واحده تنفع «ريبورتر» تحب اعمل لك بروفة .. قول لى على أى موضوع وشوف اسوى الهوايل فيه والا لأ ؟ وعلى كل حال فأنا فى انتظار اليوم السعيد اللى أترك فيه التمثيل وانضوى تحت لواء صاحبة الجلالة الصحافة »

زينات صدقى : مزيكاتية !

قالت : « أنا اسيب الفن ؟ دا مش ممكن أبدا .. حتى لو سبته أنا ، هو ما يسبنيش ! تعرف لو حتى ما القاش فرقة أشتغل فيها .. اعمل خوجة مزيكة ، وأعلم العيال ، لان محسوبتك تفهم فى المزيكه وفى السيكا والميكا . دا انا كنت حا اطلع مطربة بس ربنا ستر .. ورأف بعباده حتى شوف »



زينات صدقى : مزيكاتية — امينة نور الدين : صحافيه — زينب صدقى : طبيبة — امينة رزق : رحالة

وانطلقت زينات تغنى احدى مقطوعات أم كلثوم

والظاهر ان الطرب استخفنى لدرجة انى قلت : « طيب ، مفيش لزوم للقهوة » ثم انطلقت أقفز درجات السلم أربعا فى أربع كما يقول احد التواشيح ، فلما بلغت آخر درجة سمعتها تقول :

« اذا فرض ومالقيتش مدرسة أعلم فيها مزيكه رايحه أشتغل رئيسة فرقة أوركستر، أو فى أى فرقة مزيكة وخلاص ! »



بونيتا جرانفيل تتلقى دروسا فى الغناء

منذ سنة تقريبا راحت « بونيتا جرانفيل » تتعلم أصول الغناء على يد مس ماريا سامبسون ، بيد أن هذه الممثلة الثانية تعتقد أنها تضيع وقتها فى هذه الدروس . وقد قالت مرة : « اننى لا أظن أنى سأصبح ذات يوم « بريما دونا » أخرى ، ولا أعتقد بصلاحيتى للغناء » ولكنها كانت واهمة فى هذا الزعم ، فقد ثبتت صلاحيتها للغناء ، بل يعد صوتها من أجمل الأصوات ، وقد ظهر ذلك جلياً فى رواية (أربعون أم صغيرة) التى تظهر فيها مع ابدى كانتور وهى تغنى فى هذه الرواية بعض القطع . وتقول مس ماريا سامبسون أن بونيتا جرانفيل ستغدو بعد قليل مغنية كبيرة وستشاهد هذه النجمة مع مرجريت سولافان وجيمس ستيوارت فى فيلم (العاصفة المميتة) التى تخرجها حاليا استوديوهات شركة مترو جولدوين ماير بهوليوود

بديعة تعد مفاجأة !

كانت السيدة بديعة مصابنى مبتكرة هذه الانواع الطريفة من السمر المعروف الآن فى الصالات ، واليها ينسب وضع البرامج التى تجمع الى جانب الرقص والغناء فنونا مختلفة من « النمر » الاجنبية والمصرية

وقد شايعها غيرها فى نوعها ، وتعددت الصالات التى من هذا القبيل ، ولكن بديعة أبت الا ان تواصل ابتكارها ، ولتمتاز دائما ، فأعدت مفاجأة من نوع جديد ، اذ اتفقت مع بنك مصر على ان تستأجر المكان الواقع فى بداية ميدان ابراهيم باشا (الاوبرا) المجاور لسينما أوبرا ، وأخذت فى الاشراف بنفسها على اعداده ليكون مسرح مفاجأتها المختار

واهم ما يلفت النظر فى هذا المكان ، ان به صالة متسعة الارجاء ، فى مواجهتها مسرح سيكون الاول من نوعه فى مصر ، اذ هو مسرح « دائر » أى ان الميكانست يستطيعون اعداد المنظر فى اثناء التمثيل ، فلا يكاد يسدل الستار حتى يدور المسرح حول نفسه فيبدو المنظر الجديد

وحول الصالة شيدت ألواج فخمة فى منتهى الجمال

وهناك أيضا مكان معد « لروستران » — مطعم — فخم من الدرجة الاولى ، والى جانب منه باب يؤدى الى « بار » ممتاز ، وبعده صالة أخرى بمثابة « قهوة » الا ان النظام المعد لها يجعلها كأحسن منتدى من المنتديات

ومن الشرفة المواجهة لميدان الاوبرا يقودك سلم الى أعلى البناء وهناك تجد ال Roof garden وقد أعد لها أثاث حدثتنا عنه بديعة بما نرجىء وصفه الى ان يحين موعد الافتتاح

وبالجملة فان ما تبديه بديعة من نشاط ملحوظ فى هذا العمل الضخم الكبير سيتحدث عن نفسه بنفسه

وقد ذكرت انها ستوالى جهودها حتى يمكن افتتاح المكان فى بداية أغسطس المقبل ، اما المسرح فسيكون معدا للعمل فى بداية الموسم الشتائى المقبل ان شاء الله ، وستستمر بديعة فى مكانها الصيفى الحالى بالكبرى الاعمى ، بمعنى انها تعمل شتاء فى مسرحها الجديد « بالاوبرا » وصيفا فى مسرحها القديم

دردشة

يهذى بها شيخ ثرثار

الشىء بالشىء

كان يا ما كان يا سعد يا اكرام ما يحلا الكلام الا بذكر النبى عليه الصلاة والسلام. كان مدير البنك العقارى المصرى عضوا فى لجنة امتحان طلبة كلية التجارة العليا، فخصه مبلغ ثلاثة وثلاثين جنيها مكافأة على المجهود الذى بذله فى عمل تلك اللجنة، وما كاد هذا المبلغ يصل اليه حتى أرسله تحويلا الى مدير كلية التجارة ورجا منه أن يوزعه على الطلبة المتفوقين

قال الراوى يا سادة يا كرام (اسمعنى بقى كبار الموظفين المصريين بياخدوا المكافأة دى) ؟

والحق ان الراوى قد غاظنى بهذا السؤال، فقلت له (زى ما بياخدوا بدل سفر، لما يعملوا شغلهم فى بلد تانى وهم بياخدوا ماهيات) ولو ان كل موظف كبير يتبرع ببدل السفر لتشجيع الطلبة، لكان هذا عاملا من عوامل النشاط العلمى الذى طال شوقنا اليه وطالما سلمنا عليه فلم يتنازل بالرد

مصاريف التعليم !

والحكومة تسخو ببدل السفريات والمكافآت فاذا جاءت سيرة الاقتصاد أو الحاجة الى زيادة الايراد وسئل عن ذلك السندباد أو عنتر بن شداد، قال :

ـ زودوا مصاريف التعليم !

وقد تضخمت مصاريف التعليم العالى والوسط والابتدائى حتى صار الفقير الذى له أولاد ينظر الى المدارس كما ينظر الى (باترينات الجواهر) أو (زجاج البقلاوة والروانى والكنافة وما يطول شرحه فى دكاكين الحلوانية) فصار طلب العلم كطلب الزواج مع الافلاس

ومن أغرب أمور التعليم فى بلادنا ـ غير مكافأة أعضاء لجان الامتحانات وارتفاع أجور التعليم وما لا محل له من الاعراب الآن ـ ان رسم دخول امتحان الدراسة الابتدائية (اللى اسمها ابتدائية) مائتا قرش والموظف الصغير الذى له ولدان فى هذا الامتحان يدفع الرسم (أربعة جنيه) يعلم الله وحده من أين اقترضها وفى كم شهر يدفعها وكم (خناقة تشعلل نارها بينه وبين عقيلته المحترمة بسبب الضيق) الى أن يقضى الدين وتعود المياه الى مجاريها، وبينما هو فى حساب هذه الاربعة الجنيهات والتدبير والتخمين وتشغيل المخ اذا بخطاب جاء يرف وفيه ان أحد الولدين سقط فى مادة أو مادتين من مواد الامتحان، وله ملحق

ـ طيب . ما دام له ملحق يبقى عال

ـ عال ايه يا عبيط . ده الملحق برسم اتنين جنيه تانيين

وقد سألنا العارفين والعرافين وعلماء الفلك والنجوم عن سبب رسوم الامتحانات ورسوم الملاحق فقالوا ـ دى مكافآت بتتوزع على بسلامتهم الممتحنين .. يعنى بعض أعضاء لجان الامتحان

وهنا انبسط أمامى خطاب مدير البنك العقارى الذى رفض المكافأة مع انه غير موظف فى الحكومة وهؤلاء الممتحنون الموظفون يقضون ثلاثة أشهر ونصف شهر فى اجازة كل عام، ويأخذون مرتباتهم على داير مليم بلا عمل غير نوم العوافى

والخلاصة انى أكاد أنفلق، وسأنفلق اذا سمحت الاثنين باجازة ثلاثة أشهر ونصف أقضيها فى الغيظ وحرقان القلب

◆ انه فى يوم الاثنين ٢٩ يوليو سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية عزبة مليحة تبع سمادون ويوم ٣١ منه بسوق اشمون سيباع علنا ستة أرادب قمح ملك محمد اسماعيل عبد الفتاح بالناحية وفاء لمبلغ ٥٥٥ قرش بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ٢٣٩٩ سنة ١٩٤٠ اشمون كطلب الشيخ محروس عبد السلام ربيع باشمون

فعلى راغب الشراء الحضور ٥١٨

◆ انه فى يوم الثلاثاء ٦ أغسطس سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بعرب الكردودة تبع شبراشهاب مركز قليوب ويوم ١٣ منه بسوق القناطر سيباع علنا حمار ملك خليل جبر محمد العقبى بالناحية نفاذا للحكم ن ٩٠٤ سنة ١٩٤٠ قليوب وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش بخلاف النشر كطلب عبد السلام مصطفى الرفاعى بشبرا شهاب

فعلى راغب الشراء الحضور ٥١٧

يتسلق أعلى قمة ..

(بقية المنشور على صفحة ٢٢)

« وهناك على مقربة من قمة الجبل ، كان علينا ان نجتاز طريقا ضيقة وعرة ثلجية ، لا يزيد عرضها على متر ، ولا يقل طولها عن ١٢٠ مترا ، وهى شاهقة الارتفاع ، لايستطيع النظر ان يبلغ قاع الواديين اللذين يكتنفانها

« ولم ينسنا ما لقيناه من الجهد الشديد فى اجتياز هذه الطريق الدقيقة التى يمر المرء على الصراط ولا يمر عليها ، الا فرحة التوفيق لى بلوغ القمة

— ألم يخطر ببال معاليك ان تقوم بمثل هذه المغامرة بعد ذاك ؟

— لقد كان هذا فيما مضى ، أما الآن فقد أصبح صعود السلالم يتعبنى ، بل يقول الاطباء انه خطر على صحتى

— المعروف ان معاليكم من الطيارين ، فأين تلقيتم فنون الطيران ؟

— تعلمت الطيران فى ألمانيا ، وقد بدأت تعلمه فى سنة ١٩٢٢ ، ولكن ميلى اليه ، واعتزامى دراسته ، يرجعان الى عهد الشباب الاول . وما أزال حتى الساعة أذكر الساعات الاولى التى انفردت فيها بطائرتى فى الجو ، ثم نجاحى فى الاختبارات المختلفة أمام لجنة الطيارين الالمانيين المدرسين ، وحصولى على اجازة الطيران

يعالج الريف

— أى الشئون الاجتماعية ترونها أحق بجهودكم فى الوقت الحاضر ؟

— هى شئون الريف المصرى وساكنيه ، فالحق ان النسبة عندنا بين المدن والقرى بعيدة جدا ، وبينما نجد القاهرة — مثلا — نالت حظا عظيما من التقدم نجد القرى يتفشى فيها المرض والجهل والفقر ، بحالة تدعو الى الأسف

« ومن أجل ذلك ، أرجو ان أوفق فيما أعمل بسبيله الآن ، من توفير المال اللازم لانشاء مراكز صحية تثقيفية فى انحاء الريف ، يكون فى كل مركز منها : طبيب ومعلم وخبير زراعى ، يتعاونون على انعاش القرية

« ولست أطمع فى الظروف الحاضرة ، ان تتحقق هذه الامانى مرة واحدة ، ولكنى كبير الامل ، فى أن يتاح للوزارة انهاض الريف شيئا فشيئا »

من القراء ... واليهم

الاثنين فى خدمتك

(جورجى) ترقيات جنود البوليس خاضعة لنظام عسكرى لا يمكن لاحد التدخل فيه ، ولا تجوز فيه الوسائط . والترقيات الاستثنائية لا تكون الا اذا قام الجندى بعمل ممتاز . ولا ننصح لك بترك عملك الحالى ، لانه سيصعب عليك فى الوقت الحاضر أن تجد عملا آخر

(ن . م . ف – مدرس أولى بالجيزة) لعل سبب تأخرك فى الترقية عن زملائك يرجع الى تقارير المفتشين ، فاكتب تظلما الى رئيسك المباشر يرفعه الى المسئولين . أما شكواك من نقلك الى بلد (ناء ردىء) بعيد عن القاهرة ، فهذه الشكوى يشكو منها كل موظف بعيد عن القاهرة

(محمد محمد الحديدى بطلمبات بنى عبيد) اختير سعادة الدكتور احمد ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية للوزارة مرتين ، اذ انتخبه المغفور له سعد باشا وزيرا للمعارف ، ثم اختاره رفعة محمد محمود باشا لوزارة المالية فى وزارته الاخيرة

(سعد محمد منصور – طالب بشبين الكوم الصناعية) القانون لا يستطيع ارغام المصحح على اعطائك الدرجات الثلاث التى تتيح لك النجاح اذا وجدك ضعيفا جدا فى المادة التى يصححها ، كما ان لسلوك الطالب فى خلال العام الدراسى أكبر الاثر فى اعطائه درجات اكثر من التى تستحقها اجابته

(عوض ابراهيم عوض باسكندرية) سنك ١٧ سنة فقط ، ولهذا لا يمكنك التطوع فى الجيش فانتظر الى ان تبلغ الثامنة عشرة

(محمد عبده البرادعى – المحلة الكبرى) ما دمت تستطيع قيادة السيارات . فلتقدم طلب تطوع جديد الى رئيس ادارة الجيش تعرض فيه استعدادك للتطوع فوزارة الدفاع الآن فى حاجة الى قائدى سيارات

(حافظ اللاوندى) ادارة القرعة غير مختصة بالنظر فى طلبات التطوع اذ انتهت مهمتها عند حد فحصك طبيا وتسلم البدل العسكرى منك . فقدم طلبك الى رئيس ادارة الجيش

(جوده – ترزى) ادارة الاسلحة والمهمات ليست فى حاجة الى ترزية الآن اذ لديها العدد الكافى منهم . ولكن يحسن ان تقدم طلبا ليحفظ الى ان تحتاج الادارة الى عمال

(كامل صادق ابرهيم بالمنصورة) ضباط سلاح الطيران الملكى يختارون من طلبة الكلية الحربية فالتحق بالكلية الحربية أولا

(عبد اللطيف محمد عبد العزيز) انتظر حتى تحصل على الدبلوم فى العام القادم ، ثم قدم طلبك بعد ذلك الى المدرسة الميكانيكية الحربية ، أو قدم الطلب واستمر فى الدراسة الى ان يقبل طلبك اذ ربما لا يتسنى لك الالتحاق بها فتضيع عليك فرصة اتمام الدراسة

(سمير . ن . ن . بديروط الشريف) الالتحاق باحدى مدارس الطيران ، لا يمكن الآن لان سنك أقل من المطلوب ، ولانه لاتوجد الآن مدارس لتعليم الطيران نظرا للحالة الحاضرة

(حمدى بالجيزة) وزارة المعارف لا تعلم شيئا عن المعهد الليلى الذى سألت عنه

(السيد عطية حسنين بالمنصورة) اذا كنت تريد الالتحاق بقسم الضباط بمدرسة البوليس والادارة ، فيشترط حصولك على البكالوريا او الشهادة التوجيهية ، والا تزيد سنك على الخامسة والعشرين . اما اذا كنت تريد الالتحاق بقسم الكنستبلات فيمكنك التقدم بالابتدائية وستؤدى امتحانا قبل قبولك

(عبد الحميد البربرى بالمنصورة) قدم طلبا الى سلاح الطيران الحربى تذكر فيه مؤهلاتك الدراسية ، ويجب ألا تقل عن البكالوريا او دبلوم الفنون والصنائع . ومدة التطوع خمس سنوات قابلة للتجديد ، ولا يمكنك الانتقال من سلاح الى سلاح آخر من اسلحة الجيش ،

لان كل سلاح له دراسته واختصاصه والدراسة داخلية

(ع٠ م٠ ع٠ بالزيتون) لعلاج نزول (اللعاب) من الفم حين النوم طرق كثيرة ، ولكن ينبغى ان تكون باشراف طبيب

(حسن احمد مختار بباب الشعرية) مازالت مدرسة الكتاب العسكريين تحتفظ بطلبك . وستكون فى مقدمة الذين يلحقون بها فى الدفعة الجديدة التى سيعلن عنها فى الصحف قريبا

(عبد القوى علام رمضان ـ ديروط) من الخير لك ان تبقى فى وظيفتك الحالية وتشترك فى ناد رياضى ، فالتحاقك بمدرسة ضباط الصف غير ممكن لان سنك تزيد على المطلوب

(عدلى يوسف حسن بشركة كوك) لايمكنك الالتحاق بمدرسة الاشارة لانه يشترط حصولك على الاقل على الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها

(ع٠ ا٠ ط ٠ باسكندرية) يصاب اثناء وجوده فى الزحام او عند سماعه اخبار سيئة بهستيريا فيأتى بحركات ملفتة للنظر ٠ ونحن لا نستطيع الحكم على هذه الحالة لان السائل لم يذكر سنه وتاريخ ملازمة هذه الحالة له

(ط٠ س ٠ط ٠ بالسويس) موظف بالابتدائية فى احدى المصالح الحكومية بمرتب قدره ثلاثة جنيهات ويسألنا : هل الاصلح له ان يبقى كما هو أو يلتحق بمدرسة الكنستبلات ؟ ونحن ننصح له بالالتحاق بهذه المدرسة اذ ان باب الترقى أمامه مفتوح

(ا٠ ب٠ م٠ م) مدرس سابق فصل بحكم من مجلس التأديب لتهمة أخلاقية من سبع سنوات ويريد العمل على رد اعتباره ليتمكن من العودة الى خدمة الحكومة ٠ ورد الاعتبار فى هذه الحالة يتوقف على رغبة الرؤساء اذ يكفى ان تعد مذكرة لتعيينه يوافق عليها الوزير أو وكيل الوزارة ، اما (رد الاعتبار) بالمعنى المفهوم فلا يكون الا فى حالة صدور الحكم من المحكمة

(منير عوض) أمن على حياته فى شركة ايطالية للتأمين ، ويسأل هل يستمر فى دفع الاقساط أو يمتنع عن الدفع ، وهل يستطيع استرداد ما دفع أم لا ؟ والجواب ان له مطلق الحرية فى الدفع او الامتناع ، كما انه يستطيع الحصول على رصيده فى الشركة بعد خصم جزء منه اذا قدم طلبا بذلك الى الحارس على أموال الشركة الذى عينته الحكومة

(حبيب ميشيل بالصاغة) تاجر ويريد التطوع فى البوليس الخاص ٠ وهذا ممكن ، وعليه ان يقدم الطلب باسم « حضرة صاحب السعادة محمد طاهر باشا حكمدار البوليس الخاص »

(ط٠ ت ٠ بالجيزة) حاصل على شهادة الدراسة الثانوية قسم العلوم ، ويريد دراسة فن صناعة الورق فى الخارج على نفقته و فكرة جميلة ولكنها صعبة التحقيق الآن الحرب

(ع٠ ل٠ ب٠ بلبنان) فى العشرين من عمره ، ووزنه ٥٨ كيلو فقط ويريد علاجا لزيادة وزنه ٠ والبدانة لا تهم اذا كانت صحته جيدة ، وكان يتناول وجبات الطعام الثلاث بانتظام ولا يشكو مرضا ، ووزنه مناسب لسنه أما الرياضة التى زاولها فهى لتخفيف الوزن لا لزيادته ٠ فان كان يصر على البدانة فعليه ان يستشير الطبيب

(ر٠ ح) السبب فى رد أوراقك اليك ، أنك أرسلتها عن طريق البريد ولم تقدمها شخصيا ، فقدمها بنفسك من جديد فى الموعد الذى حدد لك

◆ انه فى يوم السبت ٣ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كفر هلال مركز السنطه ويوم ١١ منه بسوق الجعفرية سيباع علنا جاموسة ملك محمد محمد ابو النجا وآخر بالناحية نفاذا للحكم ن ١٠٥٠ سنة ١٩٤٠ السنطه وفاء لمبلغ ٨٨٥ قرش بخلاف النشر كطلب السيد مصطفى مصطفى بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٢٤

◆ انه فى يوم الاحد ٤ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بناحية كفر السادات مركز تلا ويوم ١٠ منه بسوق تلا سيباع علنا كمية من القمح ملك تودرى افندى غبريال بالناحية نفاذا للحكم ن ١٥٨٥ سنة ١٩٤٠ تلا وفاء لمبلغ ١ج و٣٣٠ م بخلاف النشر كطلب رزق الله افندى سعد بتلا

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٢٦

◆ انه فى يوم الثلاثاء ٦ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية دويده مركز ميت غمر ويوم ٧ منه بسوق ميت غمر العمومى سيباع علنا اردب ونصف قمح ملك على احمد الغندور واحمد محمد شحاته بالناحية نفاذا للحكم ن ٣٣٩٥ سنة ١٩٤٠ ميت غمر وفاء لمبلغ ١ ج و ٢٣٠ م بخلاف النشر كطلب عبد الحفيظ محمد غانم التاجر بميت غمر

فعلى راغب الشراء الحضور ٥١٩

◆ انه فى يوم الاثنين ١٢ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها ببندر المنيا بالمنزل رقم ٦٤ بشارع الشيخ ترك سيباع علنا المنقولات المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك زينهم محمد التاجر بالمنيا نفاذا للحكم ن ١٤٧٢ سنة ١٩٤٠ المنيا كطلب الشيخ عبد العزيز ناجى وفاء لمبلغ ٩٣ قرش بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٥١٦

◆ انه فى يوم الاحد ١١ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى وما بعدها بجهة عزبة الوراقية تبع كنيع عثمان مركز كفرالدوار ويوم ١٥ اغسطس سنة ١٩٤٠ بسوق كفر الدوار سيباع علنا عجلة بقر وحمارة وحولى وزراعة نصف فدان شعير وزراعة نصف فدان قمح وشعير وجاموسه ملك عبد الجليل عبده بالناحية كطلب حضرة صاحب السعادة مراد محسن باشا بصفته مديرا لديوان الاوقاف الخصوصية الملكية فى القضية ن ٣٤٤٢ سنة ١٩٤٠ عابدين وفاء لمبلغ ٢٩ ج و ١٤٠ م وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ١٠١

بريد القلوب

شرف النفس

(محمد . ا . ع) موظف مرتبه ثمانية جنيهات ونصف ، يعرف فتاة مدرسة مرتبها ثمانية جنيهات متوسطة الجمال ، ولا يعرف شيئا عن سيرها . وله قريبة فى سن السادسة عشرة متعلمة قليلا على جانب من السذاجة تعيش مع أهلها المحافظين على التقاليد القديمة . ولا يدرى أيتزوج الاولى ومرتبها يساعده على المعاش أم يتزوج الثانية وهى فقيرة

وعندنا ان النظر الى مرتب الزوجة ليس من شرف النفس فى شىء ، خصوصا عند جهله بأخلاقها ، وقد تكون سيئة الاخلاق فتشينه ، وقد تكون كريمة الاخلاق فلا يستطيع ان يكون صاحب الكلمة المسموعة فى البيت لانها ذات ايراد قد يشجعها على التمرد . والاخرى قريبته وهو عارف باخلاقها مطمئن اليها ، فهى الزوجة الصالحة التى تسعده ان شاء الله

أبه ابوها

(آنسة ع . عبد . . .) فتاة جميلة من أسرة محترمة عرفت شابا واطمأنت الى وعوده المؤكدة بالزواج ، ولكنه غدر بها وتركها للندم بعد فوات أوانه

الامر أخطر من ان يصح السكوت عليه . فلتواجه الحقيقة بشجاعة ، ولتفض الى أسرتها بالامر . ولسنا نرى لها حلا الا أن تلجأ الى اخطار النيابة ان لم يتدارك الشاب خطأه بعد أنذاره ، فيتزوجها

خداع الحب

(آنسة فيفى) أحبت شابا وأحبها ، وشعر أهلها بذلك فمنعوها من رؤيته ، وطلبت هى منه ان يخطبها من أهلها فامتنع ووعدها بأن يخطبها بعد اتمام دراسته

والظاهر انه يخادعها ، وان اهلها على حق فى منعها من رؤيته والحيلولة دون زيارته لها . فان لم يخطبها رسميا ، فلا بد من تركه ، خيفة ان تسوء سمعتها

الامر سهل

(. . .) شاب تزوج فتاة رزق منها بطفل ، وكان يحب احدى قريباتها حبا أخويا ، وكانت قريبتها هذه تبادله هذه العاطفة الشريفة ، ولكن تطور الحب فصار غراما ، وهو يريد ان يفر من هذا الموقف بالانقطاع عن منزل قريبة زوجته ولايستطيع الانقطاع خوفا من ان يستريب زوجها فى انقطاعه عن منزله

والامر سهل ، ويمكن التخلص من هذه الورطة المخرية بأن يخلق لنفسه من الاعمال ما يشغل اوقات فراغه ، فيكون ذلك مبررا كافيا لانقطاعه عن زيارة السيدة قريبة زوجته مما يكفل له زوال هذه العاطفة . وليذكر دائما ان واجبه كرجل شريف وزوج ووالد ، يحتم عليه البعد عن هذه السيدة

تعليم الفتاة

(م . ح — بوزارة التجارة والصناعة) شاب أتم الدراسة العالية ، مهذب الاخلاق ، يرى اختلاط الجنسين شائنا سىء العاقبة ، خطب فتاة تتعلم بالجامعة ، كانت فى السنة الماضية قبل الامتحان تستعين بأحد الطلبة على المذاكرة فثارت نفسه لذلك ولكنه كظم غيظه لكى لا يتهم بالرجعية ، وعادت الى مثل ذلك فى هذا العام ، فهو متردد بين أن يتركها وبين ان ينصح لها ، وهو يسأل عن تعليم الفتاة تعليما عاليا ، هل يضرها خصوصا اذا كانت تقيم فى القاهرة وأهلها فى بلد آخر

أما تعليم الفتاة تعليما عاليا فلا عيب فيه ، والتاريخ حافل بمناقب السيدات العالمات . غير ان تعليمهن يجب ان يكون تحت مراقبة ولاة أمورهن ، بعيدات من مصاحبة الشبان لانها مفسدة ولا شك اذا أطلق أهل الفتاة لها العنان . وفى استطاعة اية فتاة ان تذاكر دروسها مع فتاة أخرى من زميلاتها ، فلاحاجة الى شاب تذاكر معه ، خصوصا وهى فى بلد وحيدة وأهلها فى بلد آخر . والقول بالرجعية لا يصدق الا فى منع تعليم الفتاة ، أما القوامة على أخلاقهن ففرض لا بد منه — ليس فيه من الرجعية شىء . فاذا كان هذا الشاب ، صاحب هذا السؤال ، واثقا من أخلاق خطيبته ، فلينصح لها بأن تذاكر دروسها مع فتاة من زميلاتها ، فان رفضت فليست صالحة للزوجية الصالحة . وعليه وهو خطيبها ان يقوم مقام والديها فى رقابتها ، والا فليتركها

شعوذة

(نجم) يسأل عن حالة خاصة تتعلق بصديق له تزوج ، وينسب الضرر الذى اصابه الى السحر

وليس فى المسألة سحر ، ولكن هناك تنافرا نفسانيا ، أو عدم توافق روحى ، وهذا من فعل الغريزة ولا شأن للسحر فيه ، وقد يزول العارض مع الزمن ، وقد لا يزول

برنامج الاذاعة

من الاحد ٢٨ يولية الى السبت ٣ اغسطس

الاحد

٩ر٣٠ صباحا الشيخ محمود عكاشة ــ قرآن كريم
٢ر٠٠ مساء اسطوانات
٢ر٤٠ اسطوانات للآنسة أم كلثوم
٦ر٣٠ ــ ٧ر٠٠ (شريط) السيدة فاطمة رشدى ــ تمثيليات غنائية
٧ر٢٠ الشيخ منصور الشامى الدمنهورى ــ قرآن كريم
٨ر٠٠ (شريط) الاستاذ محمد عبد الوهاب وفرقته ــ نشيد الجهاد
٨ر١٠ وزارة الدفاع الوطنى ــ حديث
٨ر٥٠ الاستاذ احمد عبد القادر وفرقته
٩ر٢٠ الاستاذ توفيق الايلى ــ حفلة غنائية
٩ر٣٥ الاستاذ احمد عبد القادر وفرقته
٩ر٥٥ الاحتفال بذكرى المرحوم عبداللطيف عمر
١٠ر١٥ الاستاذ توفيق الايلى ــ جنبش منفرد
١٠ر٣٠ الاستاذ احمد عبد القادر وفرقته
١١ر٣٠ تقريبا سلام الملك ــ ختام

الاثنين

٦ر٤٥ الاستاذ فرحات مرزوق ــ تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٥٥ الشيخة كريمة العدلية ــ قرآن كريم
١١ر٠٠ (شريط) الفرقة الموسيقية الملكية
١١ر٢٠ اسطوانات
٢ر٠٥ اسطوانات
٢ر٤٠ اسطوانات تركية
٦ر٣٠ (شريط) فرقة موسيقى بيادة الجيش
٧ر٠٠ الشيخ على محمود ــ قرآن كريم
٧ر٥٠ الاستاذ عثمان اباظة يقدم تمثيلية « نداء الوطن »
٨ر٢٠ اسطوانات للآنسة أم كلثوم
٨ر٥٠ الاستاذ عباس محمود العقاد ــ حديث ــ الظروف الحاضرة
٩ر٠٥ الآنسة رجاء عبده وفرقتها
٩ر٣٠ القسم الثانى من سلسلة محادثات « الراديو يعلمكم اللغة الفرنسية »
٩ر٥٠ اناشيد وطنية
١٠ر٢٥ اسطوانات
١٠ر٣٠ الآنسة رجاء عبده وفرقتها
١١ر٣٠ تقريبا سلام الملك ــ ختام

الثلاثاء

٦ر٤٥ الاستاذ فرحات مرزوق ــ تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٥٥ الشيخ عبداللطيف كامل ــ قرآن كريم
١١ر٠٠ (شريط) الاستاذ حسن المللوانى
٢ر٠٥ مساء اسطوانات
٢ر٤٠ اسطوانات
٦ر٣٠ الفرقة الموسيقية الملكية
٧ر٠٠ الشيخ محمد رفعت ــ قرآن كريم
٧ر٥٠ الفرقة الموسيقية الملكية
٨ر١٠ وزارة الصحة العمومية ــ حديث طبى
٩ر٣٠ الاستاذ امين الخولى ــ حديث
٩ر٥٠ نصف ساعة من الموسيقى الاوربية
١٠ر٢٠ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقته
١١ر٣٠ تقريبا سلام الملك ــ ختام

الاربعاء

٦ر٤٥ الاستاذ فرحات مرزوق ــ تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٥٥ الشيخ ابو العينين شعيشع ــ قرآن كريم
١١ر٠٠ (شريط) خماسى السيد امين المهدى
٢ر٠٥ مساء اسطوانات
٦ر٣٠ اسطوانات ــ فيلم « يوم سعيد »
٧ر٠٥ الشيخ زكى محمد شرف ــ قرآن كريم
٧ر٤٥ اسطوانات ــ فيلم «يوم سعيد» تتمة
٨ر٠٠ احاديث رجال الادب بالاسكندرية
٨ر٥٠ الآنسة هيام وفرقتها
٩ر١٠ صاحب المعالى الاستاذ ابراهيم عبد الهادى بك ــ حديث عن ضرورات التموين
٩ر٣٠ الاستاذ محمد العربى ــ أغانى بلدية
٩ر٤٥ الآنسة هيام وفرقتها
١٠ر١٥ الاستاذ محمد العربى ــ اغانى بلدية
١٠ر٣٠ الآنسة هيام وفرقتها
١١ر٣٠ تقريبا سلام الملك ــ ختام

الخميس

٦ر٤٥ الاستاذ فرحات مرزوق ــ تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٥٥ الشيخ عبد الرحمن عبده ــ قرآن كريم
١١ر٠٠ (شريط) نبيلة محمد وفرقتها
٢ر٠٥ مساء اسطوانات
٦ر٣٠ (شريط) القسم الثانى من سلسلة محادثات « الراديو يعلمكم اللغة الفرنسية »
٦ر٥٠ اسطوانات تركية
٧ر١٠ الشيخ عبدالعظيم زاهر ــ قرآن كريم
٧ر٥٠ (شريط) الاستاذ رياض السنباطى
٨ر٢٠ الاستاذ محمود احمد ــ عزف بالقانون
٨ر٥٠ الاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازنى ــ حديث
٩ر١٠ الاستاذ سامى شوا ــ عزف بالكمان
٩ر٣٠ السيدة بديعة مصابنى وفرقتها ــ سهرة كبرى
١٢ر٠٠ تقريبا سلام الملك ختام

الجمعة

١١ر٣٠ اسطوانات للآنسة أم كلثوم
١١ر٥٠ الاستاذ خليل المصرى وكورس
١٢ر٢٠ اذاعة القرآن الكريم وآذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من أحد مساجد القاهرة
١ر٤٠ (شريط) الاستاذ جميل بدران
٢ر٤٠ الاستاذ خليل المصرى وكورس
٦ر٣٠ بابا صادق ــ حديث الى الاطفال
٧ر٠٠ حديث « الحرب اليوم » بالانجليزية ثم ترجمة الحديث بالعربية
٧ر٢٥ الاستاذ عزيز عثمان وفرقته
٧ر٥٥ اوركسترا محمد حسن الشجاعى
٨ر٥٠ اوركسترا محمد حسن الشجاعى
٩ر٢٠ الاستاذ الشيخ عبدالرحيم العدوى ــ تفسير الربعين الاول والثانى من سورة غافر
٩ر٤٠ الشيخ محمد رفعت ــ قرآن كريم
١٠ر٣٠ الاستاذ عزيز عثمان وفرقته
١١ر٣٠ تقريبا سلام الملك ــ ختام

• محكمة تلا الجزئية الاهلية

اعلان بيع نشرة ثانية فى قضية البيع رقم ٢٤٨٩ سنة ١٩٣٩

انه فى يوم الاثنين ٢ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا سيباع علنا بجلسة البيوع بسراى المحكمة العقار الآتى بيانه بعد المملوك لورثة المرحوم محمود سرحان غباشى بن غباشى اسماعيل سرحان وهم مبروكه وابراهيم محمود غباشى من اهالى كفر ربيع مركز تلا بمديرية المنوفية وعبد الفتاح محمود غباشى من اهالى عزبة النجار تبع ناحية كفر ربيع وغباشى محمود غباشى من اهالى كفر ربيع ومعلن بنيابة تلا لمجهولية محل توطنه بالديار المصرية الآن

وهذا بيان العقار :

بيت مبنى دور واحد بالطوب الاخضر مساحته ٢٢ س اثنان وعشرون سهما كائنا بناحية كوم مازن بمركز تلا بمديرية المنوفية بحوض الكمونة ن ١٠ بالقطعة ن ١٧٤ حدوده البحرى عبد العليم عبد الرؤوف سرحان والشرقى شارع وفيه الباب والقبلى ورثة المرحوم محمد لاشين عبد الله والغربى ورثة المرحوم غباشى عبد الله

المحكوم بنزع ملكيته بموجب حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٧ فبراير سنة ١٩٤٠ والمسجل بمحكمة شبين الكوم الابتدائية الاهلية بتاريخ ٨ منه ن ١٦٤ وفاء لمبلغ ١٢٠٠ قرش وهذا البيع بناء على طلب الحرمة ورد الشام على العمروسى من أهالى كفر ربيع بمركز تلا بمديرية المنوفية

وسيكون البيع طبقا للشروط المقررة والمنصوص عليها بحكم نزع الملكية وسيفتتح المزاد العلنى بثمن اساسى قدره ١٢ ج اثنى عشر جنيها بخلاف مصاريف البيع وذلك بعد تنقيص الخمس مرة

وحكم الدين وتنبيه نزع الملكية مودعان بملف القضية بقلم كتاب المحكمة تحت طلب من يرغب فى الاطلاع عليها

فعلى كل من يريد الشراء الحضور فى الزمان والمكان الواضحين بعاليه

كاتب البيوع

• انه فى يوم ٤ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بنجع بخيت حماد تبع الصوامعه غرب مركز طهطا سيباع علنا المواشى والغلال والفول ملك عباس بخيت حماد بالناحية فى القضية ن ٣٨٩ سنة ١٩٤٠ طهطا وفاء لمبلغ ٥١٩ قرش والنشر كطلب الست بهجة بنت فرنسيس بطهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٠٦

• انه فى يوم السبت ٣ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بنجع القزان تبع اولاد يحيى بحرى سيباع علنا بزراعة ١٢ ط اذرة صيفى ملك عبد الرحمن حسن المزارع بالناحية نفاذا للحكم ن ٤٩٩١ سنة ١٩٣٩ جرجا وفاء لمبلغ ١٤٥ قرش بخلاف النشر كطلب جرجس شنوده بشاره الصايغ بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٠٧

• انه فى يوم السبت ٣ اغسطس سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا ببندر منوف بشارع الكنيسة وبسوق منوف فى اليوم التالى سيباع علنا اردبين قمح ملك اسعد افندى ابراهيم بمنوف نفاذا للحكم ن ٢٨٠٥ سنة ١٩٤٠ منوف وفاء لمبلغ ١٨٩ قرش خلاف النشر كطلب محمد افندى حسين السبكى بمنوف

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٠١

• انه فى يوم الخميس اول اغسطس سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية برهمتوش ويوم ٣ منه بسوق ميت العامل سيباع علنا ثلاثة ارادب قمح ملك الشيخ ابو سبع محمد عصفور بالناحية فى القضية رقم ٢٨٣٤ سنة ١٩٤٠ وفاء لمبلغ ٤ج و٢٢٥ م بخلاف النشر كطلب حسن افندى عبد الحميد الوكيل التاجر بالسنبلاوين

فعلى راغب الشراء الحضور ٥١١

• انه فى يوم الاحد ٤ اغسطس سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية اولاد على نجع ابو كريشه مركز جرجا سيباع علنا المواشى ومحصول زراعة نصف فدان مقات ملك السيد ابراهيم بيرم بالناحية فى القضية ن ١٠٦٢ سنة ١٩٤٠ المنشاة وفاء لمبلغ ١١٥٤ قرش بخلاف النشر كطلب الشيخ توفيق على عمر بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٥١٤

• انه فى يوم الثلاثاء ٦ اغسطس سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية الياسكيه سيباع علنا اردبين قمح ملك عبد اللطيف اسماعيل على عيسى وآخرين بالناحية فى القضية ن ١٣٤٨ سنة ١٩٤٠ البلينا وفاء لمبلغ ١ج و٩٥٠ م بخلاف النشر كطلب الشيخ عبد اللطيف حنفى يرديسى

فعلى راغب الشراء الحضور ٤١٥

السبت

٦ر٤٥ الاستاذ فرحات مرزوق ـ تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٥٥ الشيخ عبد العزيز السيد حربى ـ قرآن كريم
١١ر٠٠ موسيقى بيادة الجيش المصرى
٢ر٠٥ اسطوانات
٦ر٣٠ الريس حافظ على ـ مزمار بلدى
٦ر٤٥ ـ ٧ر٠٠ وزارة الزراعة ـ حديث
٧ر٤٠ الشيخ عبد العظيم زاهر ـ قرآن كريم
٨ر٠٠ الدكتور عبد الوهاب عزام ـ حديث
٨ر٢٠ الريس حافظ على ـ مزمار بلدى
٨ر٥٠ الاستاذ محمد عبد الرحمن الجديلى ـ حديث دينى
٩ر١٠ الاستاذ محمد بخيت وفرقته
٩ر٥٠ الاستاذ احمد البدوى يقدم مشاهد مختارة من تمثيلية « عنترة » لشوقى بك
١٠ر٢٥ الاستاذ محمد بخيت وفرقته
١١ر٣٠ تقريبا سلام الملك ـ ختام

• انه فى يوم الاربعاء ٧ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية كفر المصيلحة ويوم ٨ منه بسوق شبين الكوم سيباع علنا ربع جاموسة ملك امينة محمد سويلم بالناحية نفاذا للحكم ن ١٦٩٥ سنة ١٩٣٣ شبين الكوم وفاء لمبلغ ١٠٩ قرش خلاف النشر كطلب الست زينب احمد فرج مبارك بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٥١٣

• انه فى يوم الاربعاء ٧ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ صباحا والايام التالية بناحية دمنو مركز سوهاج سيباع علنا زراعة ٨ ط ٤ ف قطن ملك الست اليس شنوده سدراك بسوهاج فى القضية المدنية ن ٢٣٥٠ سنة ١٩٣٧ سوهاج وفاء لمبلغ ٢٠ر٩٥١ قرش بما فيه النشر كطلب الخواجه تادرس عبد المسيح التاجر بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٩٥

• انه فى يوم السبت ١٠ اغسطس سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا ومابعدها بناحية اكياد البحرية مركز فاقوس سيباع علنا مواشى وزراعة ٢ فدن ترمس ملك محمد سليمان مطريد بالناحية نفاذا للحكم ن ٨٠٧ سنة ١٩٤٠ فاقوس وفاء لمبلغ ١٦ ج و٦٣٠ م بخلاف النشر كطلب الشيخ محمد علاوى بكفر محمد اسماعيل فعلى راغب الشراء الحضور

لا يفوتكم أن تزوروا

متحف فؤاد الأول

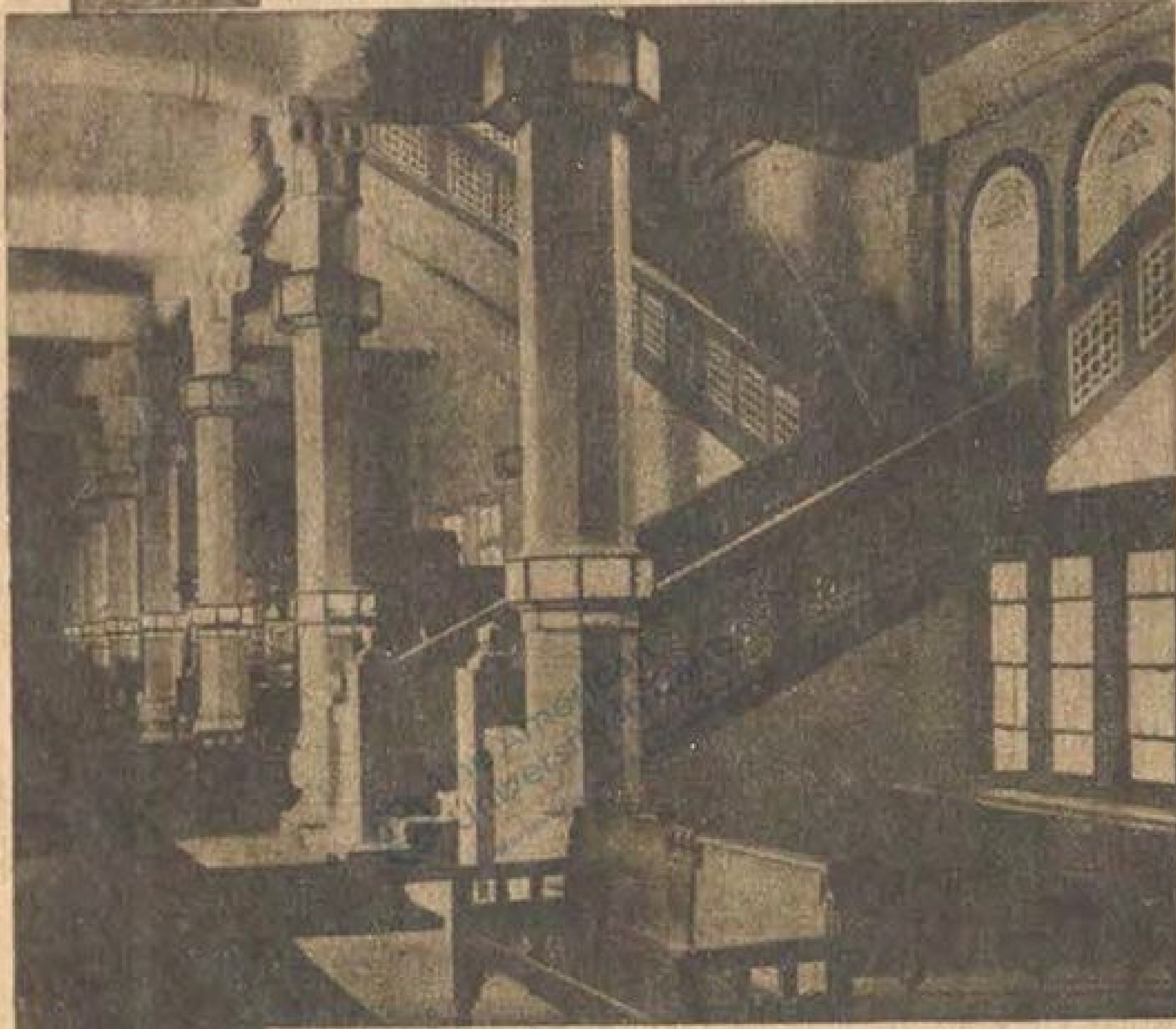
بشكل حديد وتلغراف وتليفونات الحكومة المصرية

(بمبانى محطة مصر)

لتشاهدوا تطورات وسائل النقل البرية والبحرية والجوية فى مختلف الأزمان ولتروا أكبر وأدق مجموعة من النماذج والخرائط والصور المضاءة لتاريخ النقل فى مصر والخارج

المتحف مفتوح للزيارة كل يوم من أيام الأسبوع من الساعة ٨ الى الساعة ١٣ ماعدا أيام الاثنين والعطلات الرسمية حيث يغلق فيها المتحف كما هو متبع

تليفون رقم ٩٤٥٣٢





تجربة سريعة وفعالة
اسبرو فى خدماته

ان ما يقدمه اسبرو من خدمات جليلة تبعث الى الاطمئنان هي في الحقيقة تلائم الجميع ولكل الاوقات. وقد دلت التجارب على انه كلما ازدادت الشكوى تغلب اسبرو عليها. فالحالات التي تعترى الناس من انهيار اعصابهم، فان مفعول قرصين من اسبرو يكفل لهم تهدئة اعصابهم بسرعة، ويعيد اليهم الطمأنينة، ويبدد بدون شك بواعث كل ازمة تعتريهم. واكثر من ذلك ان اسبرو يجلب نوما مريحا اذا تعذر النوم. وكلما توعكت الصحة فالاسعاف الاولى الذى تحتاجه هو اسبرو. اسبرو يقضي على نزلات البرد والانفلونزا في ساعات معدودات، كما انه يريحك من عناء آلام الاسنان والنيورالجيا والروماتزم والصداع الخ.. فكأنه من عمل السحر. وقد اقر هذه الحقائق مئات الالاف من مستعمليه، ويؤدى اسبرو عمله دون اى تأثير على القلب او المعدة. تجربة واحدة سوف تقنعك بمزاياه.



جرب اقراص اسبرو في هذه الحالات

الانفلونزا	عرق النسا	الدنج	تأثير الخمر
أوجاع الرأس	البرد	التعب العصبي	الآلام الحيض
الأرق	وجع الظهر	وجع الأسنان	الملاريا
التهاب الزور	الحالة العصبية	الروماتزم	الربو
النيورالجيا			

تحصل على نتيجة سريعة محمودة العاقبة!

أسعار اسبرو باقية كما هي بدون تغيير



اسبرو لا يضر القلب

اسبرو كغرغرة

فى حالات التهاب الزور واحتقان الحلق ضع قرصين اسبرو في اربعة ملاعق ماء وتغرغر بالمزيج فان ...





الأسعار

٢ قرصان	٥ مليمات
١٠ اقراص	٢½ قرشاً
٢٧ قرصاً	٥ قروش

الوكلاء: ج. ب. شريان وشركاه — سجل تجارى مصر ٢٨٦١

القاهرة: ٣ شارع الكنيسة المرية تليفون ٥٤٢٢٣ الاسكندرية: ٩ شارع طوسون تليفون ٢٦٣٤٠

ASPRO